

# **Sisko tahtoisin jäädä**

Laura Suhonen ja Marja Pyykkö

**Versio 6.0.**

**9.5.2009**

Käsikirjoitus ei vastaa täydellisesti elokuvan sisältöä.  
Kohtauksia on voitu poistaa lisätä tai muuttaa.

1. EXT. UIMASTADION - YÖ

Tytön (EMILIA) paljaat jalat lähestyvät ponnahduslautaa pitkin - yksi- kaksi-kolme ja ponnistavat ilmaan. Musikki räjähtää soimaan.

Elokuinen yö on pimeä mutta lämmin. Musiikkiin sekoittuu kirkaisuja, nauruja ja loiskahduksia.

NUORISOA, 14-18, ui altaissa alusvaatteisillaan, joku tekee voltin altaaseen, joku painaa toista veden alle. Katsomossa istuu pari pussailemassa. Pinnan alla tytön (EMILIA) hahmo sukeltaa altaan poikki.

2. EXT. UIMASTADION - YÖ

Hyppyaltaan reunalla istuu pieni joukko, jalat vedessä, olut- ja siideripullot kädessä.

EMILIA, 15, nousee vedestä ja istuu aavistuksen sivummalle muista. Hän yrittää irrottaa korvakoruun takertuneita pitkiä hiuksiaan.

Muut, TOMMI, 17, IIVO, 17, MINNA, 15, ja JUULIA, 15, katsovat, kuinka POIKA, 16, ottaa hyppytornin viitostasanteella vauhtia ja hyppää hämiksellä veteen.

IIVO

Muistattekste sen tyypin joka  
sniikkas tänne yöllä ja hyppäs  
kympistä vatsalleen. Ja kuoli.  
Sisälmykset repes. Aamulla vartija  
löys sen kellumassa naama alaspäin.

Minna ja Juulia irvistävät inhosta.

Emilia ei kuuntele. Hän saa juuri korvakorun irti hiuksistaan.

TOMMI (O.S.)

Ei oo mahdollista.

IIVO (O.S.)

Mee kokeileen onko.

TOMMI (O.S.)

Mee ite.

Emilia katsoo korvakorua kädessään, sitten altaan tummaa vettä. Päästää irti korusta. Se solahtaa veteen. Emilia katsoo lumoutuneena, kuinka koru vajoaa hitaasti kohti pimeää pohjaa.

JUULIA

Mä en ikinä uskaltais hypätä  
kympistä.

MINNA

En mäkään. Mun paras on kolmonen.  
Silmät kiinni.

Tytöt hihittävät.

Tommi kietaisee kätensä Emilian ympärille ja vetää tämän kainaloonsa.

Liike rikkoo veden pinnan. Korvakoru katoaa näkyvistä.

TOMMI

Emilia ei uskaltais ees kiivetä  
femmaan.

Emilia vilkaisee Tommia hiukan ärtyneenä.

TOMMI

Tai jos se kiipeis nii tänne pitäis  
hälyttää prankkarit hakeen se alas.

Tommi rutistaa Emiliaa kainalossaan.

TOMMI

Ootsä vähän sellanen hiirulainen  
ootko?

Emilia katsoo Tommiin. Sysää tämän käden pois, nousee ylös ja lähtee kävelemään altaan reunaa kohti hyppytornia.

3. EXT. HYPPYTORNI - YÖ

Emilia kiipeää tikkaita ilme totisena. Askeleet alkavat hidastua. Hän pääsee kuitenkin seuraavalle tasanteelle ja katsoo alas. Näkee Minnan ja Juulian, jotka ovat nousseet seisomaan ja viittilöivät hänelle.

MINNA JA JUULIA

Tuu alas!

Emilia nostaa katseensa ylös. Tikkaat häviävät pimeyteen, kohti huippua. Emilia jatkaa kiipeämistä.

Hän kapuaa kymppitasanteelle, vetäytyy hieman huterin askelin keskenmälle. Uskaltautuu kurkistamaan kaiteen yli.

Pimeässä, lähellä tasanteen reunaa, hehkuu pieni piste.

SIIRI

Haluutsä röökin?

Emilia hätkähtää. Tasanteen reunalla istuu SIIRI, 15, ja roikottaa

jalkojaan ilmassa. Kirkas piste on Siirin tupakan tulipää.

EMILIA

Emmä kiitti.

SIIRI

Mä arvasin ettet sä polta.  
Sä näytät just siltä.

Emilia näyttää hieman loukkaantuneelta.

SIIRI

Toisaalta sä et taida olla ihan  
toivoton tapaus.

EMILIA

Aha. No miks?

SIIRI

Koska sä oot täällä.

Emilia kurkistaa reunan yli ja näkee Tommin ja muut pieninä  
hahmoina yhä altaan reunalla.

EMILIA

Mä en voi uskoo et mä oon.

Yhtäkkiä Tommi ja muut nousevat vauhdilla altaasta ja säntäävät  
juoksuun.

TYTTÖ (O.S.)

Kytät!

Alhaalla syntyy silmänräpäyksessä pieni kaaos. Kaikki pakenevat  
suinpäin ylös altaista ja pois katsomosta penkkien yli kuka  
minnekin. Pimeydestä alkaa piirtyä esiin poliisien valokeiloja.

Emilia vilkaisee hädissään Siiriä.

EMILIA

Mitä me nyt tehään?

Siiri tumpaa tupakkansa rauhallisesti betonitasanteeseen. Hän  
nousee ja tulee Emilian viereen.

SIIRI

Melko sama. Me jäädään kiinni joka  
tapauksessa.

EMILIA

No sepä helpottaa.

SIIRI

Joten me voitais samantien tehdä se  
tyylillä.

Emilia katsoo Siiriä. Hän näkee tämän kasvot selvästi ensimmäisen  
kerran.

Tytöt katsovat toisiaan. Siiri tarttuu Emiliaa kädestä.

SIIRI  
Kuka eka alhaalla?

Emilia katsoo Siiriä. Ymmärtää. Alhaalta kantautuvat äänet  
katoavat. Tuuli pölyyttää tyttöjen tukkaa.

Emilia vetää henkeä. Nyökkää.

Tytöt ottavat vauhtia, juoksevat tasannetta pitkin reunan yli ja  
hyppäävät käsi kädessä altaaseen.

4. EXT.UIMA-ALTAASSA, VEDEN ALLA

Emilian ja Siirin tennarit osuvat pohjaan, ottavat vauhtia ja  
ponnistavat ylöspäin. Vesi kuohuaa ja kuplii.

ELOKUVAN NIMI: SISCO TAHTOISIN JÄÄDÄ

5. INT. KISAHALLIN POLIISIASEMAN AULA - AAMU

Emilia ja Siiri istuvat vierekkäin penkillä. Emilia hytisee ja  
kietoo laitoshuopaa paremmin ympärilleen - hänellä on sen alla  
vain märät alusvaatteet eikä kenkiä ollenkaan.

Siiri ei näytä palelevan. Hän työntää suuhunsa purkkatyynyn.

SIIRI  
On tunnettu tosiasia että kytät  
pöllii purkat. Ja kengännauhat.

Emilian katsoo Siirin märkiä tennareita. Niissä ei ole enää  
nauhoja.

Siiri työntää suuhunsa purkkatyynyn toisensa jälkeen, kunnes sinne  
ei mahdu enää, katsoo Emiliaa ja mässyttää äänekkäästi posket  
pullollaan.

Emilia purskahtaa nauruun.

POLIISI (O.S.)  
Emilia Kuuranne!

Emilia nousee ja kävelee aulan tiskille.

6. INT. JUHANIN AUTO - AAMU

Emilian veli ANTTI, 19, pysäyttää auton Kisahallin poliisiaseman eteen. Hän on verkkareissa, pää ajeltuna ja näyttää uniselta.

Antti näkee, kuinka Emilia tulee ulos aseman ovista ja siristelee silmiään aamuauringossa. Emilia juoksee paljain jaloin autolle ja työntyy istumaan pelkääjän paikalle.

Antti ojentaa Emilialle huvittuneen näköisenä hupparin ja farkut.

Emilia levittää auki pikkuruisen hupparin, jonka rinnuksessa on eläinvauvojen kuvia.

EMILIA

Tää on Elsan!

Emilia katsoo Anttia. Antti kohauttaa harteitaan.

Emilia vetää paidan päänsä yli. Pää ei meinaa mahtua kaulaukosta.

ANTTI

Oisit kuule vaan kiitollinen et mä puhuin sut pois tuolta.

EMILIA

No kyl mä oonki. Mä pelkäsin jo et mä joudun putkaan. Tai et faija ilmestyy tonne.

ANTTI

Ja sais tietää et pikku Emiliasta on tullu sen duunimatkan aikana nuorisorikollinen. Kamalaa.

Emilian pää ilmestyy kaulaukosta. Häntä naurattaa ärsyynnyksestä huolimatta.

EMILIA

Oo urpo hiljaa ja aja.

Antti käynnistää auton.

Emilia vilkaisee ulos. Siiri kävelee juuri asemalta kohti autoa, josta nousee hänen äitinsä SARI, 38.

Emilia koputtaa ikkunalasiin ja yrittää heiluttaa Siirille, mutta Siiri ei huomaa vaan menee Sarin luo.

ANTTI

Kukas toi oli?

EMILIA

No nyt kun sä kysyt niin itseasiassa  
mul ei oo hajuukaan.

Auto kääntyy ja Siiri katoaa näkyvistä.

7. INT. EMILIAN & ELSAN HUONE - AAMU

Emilia tulee pyyhe turbaanina päässään hämäämään huoneeseen. Hän kantaa tarjottimella kahta pientä kuningatarpiirakkaa, joista toiseen on tökätty palamaan kynttilä.

ELSA, 8, nukkuu yhä sängyssään omalla puolellaan. Elsan puoli on kuin kummallinen tutkimuslaboratorio: sitä hallitsevat Elsan eläinkirjat, kivikokoelmat, akvaario ja keskeneräiset projektit.

Emilian puoli on romantikon huone: seinät ovat täynnä piirustuksia ja jäljennöksiä maalauksista. Henkarissa esillä roikkuu tyttömäinen juhlamekko. Seinällä on lokerikko, jonka jokaisessa pikku lokerossa on erilainen koriste-esine.

EMILIA

Paljon onnea vaan, paljon onnea vaan.....

Peiton alta alkaa kuulua Elsan ääni, joka laulaa mukana. Viimeisen, pitkäksi venyvän sanan kohdalla Elsa sysää peiton syrjään ja ponnahtaa istumaan.

Siskoksia naurattaa. Emilia istuu Elsan vuoteen reunalle. Elsa puhalttaa kynttilän sammuksiin ja nipistää silmät tiukasti kiinni.

EMILIA

Älä toivo liian kovaa ettei mee  
toive rikki.

Elsaa naurattaa. Emilia nappaa kynttilän pois ja tytöt alkavat syödä piirakoita.

ELSA

Missä sä olit? Mä vaklasin Anttia  
kun se lähti.

Emilia kumartuu Elsan puoleen ja madaltaa ääntään.

EMILIA

Et ikinä arvaa. Poliisiasemalla.

Elsan kasvoilta paistaa ihailunsekainen kauhistus.

ELSA

Mitä sä teit?

EMILIA

Me oltiin salaa Stadikalla ja sit  
poliisit tuli. Ja sit...mä hyppäsin  
kympistä.

ELSA

Etkä hypänny!

EMILIA

Oonks mä koskaan valehdellu sulle?

Elsa pudistaa vakavana päätään.

ELSA

Oliks Tommi siellä?

Emilia nyökkää.

ELSA

Teittekste kielareita?

Emiliaa huvittaa.

EMILIA

Tiedätsä kuule ees mitä se  
tarkottaa?

ELSA

Kyl mä tiedän. Laitetaan kielet  
yhteen. Ja sit tehään tälleen.

Elsa pistää mustikasta sinisen kielensä ulos ja kieputtaa sitä.

ELSA

Et sä oo kuullu et me avioerolapset  
ollaan paljon kokeneempia kun muut  
samanikäiset?

EMILIA

Kuules senkin avioerolapsi, mä  
näytän sulle kuka tässä on  
kokeneempi.

Emilia hyökkää kutittamaan Elsaa. Elsa kihertää riemuissaan.

8. INT. EMILIAN KODIN ETEINEN - PÄIVÄ

Emilia ja Elsa tekevät lähtöä. Elsa valitsee kenkiä.

ELSA

Nää sopis tän hameen kaa. Mut nää  
ois kuitenkin ehkä enemmän  
synttäririkengät.

Emilia nostaa katseensa ja näkee Antin, joka on vaihtanut päälleen armeijan vaatteet ja joka ihailee itseään eteisen peilistä. Antti pullistaa hauistaan ja sivelee sitä.

EMILIA

Antti mä nään sut. Tee mitä muuta  
vaan mut lupaa ettet ikinä enää  
sivele ittees tolleen.

ANTTI

Ei voi mitään. Mä vaan oon niin  
sairaankomee. Ja vahva.

Antti jatkaa pullisteluaan. Emilia ähkäisee inhosta.

Elsa näkee ikkunasta liikettä pihalla.

ELSA

Isä tuli!

Kaikki kolme sisarusta menevät ikkunaan. Pihalla näkyy JUHANI,  
50, matkalaukku mukanaan. Hän on pysähtynyt keittiön kaapin ovi  
kainalossaan tutkimaan jotain rappusten vieressä.

EMILIA

Mikä toi taas on?

ANTTI

Faija on taas katsastanu kadun  
roskalavat.

9. EXT. EMILIAN KODIN PIHA - PÄIVÄ

Emilia ja Elsa tulevat ulos kuistille. Elsa juoksee Juhaniin luo.

ELSA

Isä!

Juhani heilauttaa Elsan ilmaan.

JUHANI

Mitäs synttärisankari?

ELSA

Isä Emilian luokka pääsee  
viestikisoihin. Eiks Emiliasta  
tuukin ankkuri ku se on niin nopee?  
Ja me mennään kaikki kattoo ku ne  
voittaa eiks mennäkin?

Juhani laskee Elsan alas.

JUHANI

No ihan varmasti. Emiliasta tulee ankkuri ja susta tulee verkonpaino. Mut kattokaas tätä ovee jonka mä löysin, ihmiset ei kyllä tajua mitä ne heittää pois. Kattokaa näitä puun syitä miten ne muodostaa tollasen kuvion. Se on ihan ku joku maisema.

Tytöt vilkaisevat toisiinsa. Katsovat kohteliaasti.

ELSA

Ihan kiva.

JUHANI

No hyvä. Se on nimittäin sun synttärilahjas.

Elsa katsoo Juhania järkyttyneenä.

JUHANI

Ja sä saat ihan ite kiinnittää sen paikalleen.

Elsa katsoo Emiliaa. Juhani purskahtaa nauruun. Rutistaa Elsaa.

JUHANI

No ei tietenkään oo. Huomenna juhliitaan sit kunnolla. Eihän Antti oo viel lähteny?

EMILIA

On se viel tuol. Hei meiän pitää nyt mennä.

JUHANI

Joo näinhän se on. Kuule Emilia, siivositsä sen kaapin?

EMILIA

Ai niin, mä unohdin.

JUHANI

Hei se on yks kaappi. Viet ne luistimet ja muut kellariin. Ei oo paljon pyydetty.

EMILIA

Joo mä siivoon sen.

Emilia tarttuu Elsaa kädestä.

JUHANI (EMILIALLE)

Ja ehtisitsä käydä kaupassa kun

tuut?

EMILIA

Joo.

Tytöt lähtevät.

10. EXT. LEIKKIPUISTO - PÄIVÄ

Emilia ja Elsa pysähtyvät puiston portille.

EMILIA

Posket hampaat.

Sisarukset pullistavat äkkiä posket täyteen ja irvistävät heti perään.

ELSA

Mä olin nopeempi!

Elsa muksauttaa Emiliaa vatsaan. Emiliaa hymyilyttää.

RIINA, 7, tulee kohti porttia.

EMILIA

Kato Riina on jo tuolla. Mä haen sut sit iltapäivällä.

ELSA

Okei, moikka.

Elsa menee sisään portista ja juoksee Riinaa vastaan.

11. EXT. KATU - PÄIVÄ

Emilia kävelee pitkin puiden reunustamaa kävelytietä. Seuraamme hänen kasvojaan pitkään. Musiikki soi. Mitäköhän Emilian mielessä liikkuu?

12. INT. KAUPPA - PÄIVÄ

Emilia poimii tomaatteja muovipussiin. Pussi repeää. Tomaatit kierivät pitkin lattiaa eri suuntiin. Emilia päästää tuskastuneen äänen. Ottaa rullasta uuden pussin ja aikoo poimia tomaatit takaisin, mutta pysähtyykin katsomaan niitä.

Astuu yhden tomaatin päälle niin, että se liiskautuu hänen kenkänsä alle. Sitten toisen. Punainen kuori halkeaa, pehmeä sisus turskahtaa sen alta lattialle.

Emilia nostaa katseensa.

MYYJÄ katsoo häntä närkästyneenä. Emilia kyykistyy nopeasti

poimimaan tomaatteja pussiin.

EMILIA

Anteeks.

13. EXT. METSÄKALLIO - ILTA

Emilia kiipeää kallion laelle kauppakassit kädessään. Laskee kassit maahan.

Alhaalla levittäytyvät Pasilaa kohti jatkuvat junaraiteet. Keskustasta päin lähestyy pikajuna.

Emilia odottaa, kunnes juna ehtii kohdalle. Sitten hän vetää ilmaa keuhkoihinsa ja huutaa niin kovaa kuin pystyy.

Junan kolina sekoittuu Emilian huutoon.

TIME LAPSE 1.

14. EXT. NORSSI - AAMU

Emilia kävelee kadun poikki kohti kouluaan. Pysähtyy ja katsoo rakennusta, jonka pihalla näkyy oppilaita seisoskelemassa ja menossa sisään ovista. Emilia huokaa.

15. INT. NORSSI - PÄIVÄ

Emilia, Minna ja Juulia kävelevät koulun käytävää kohti luokkaa. Kolmikko sulautuu hyvin käytävällä seisoskelemaan tai vastaan tulevaan porukkaan.

Tytöt moikkaavat vastaantulevaa POIKAA, 15.

MINNA

Mä en tie mitä te ootte mieltä mut  
mä aion ainaki panostaa tänä vuonna  
ranskaan. Jos mä saan ysin tai kybän  
ni mä pääsen kielikurssille.

JUULIA

Joo no mä taas on ajatellu panostaa  
lähinnä mun perseeseen.

Emilia ja Minna purskahtavat nauruun.

JUULIA

Jouluun mennessä puolet pois. Mihis  
sä Emilia aiot panostaa?

Emilia menee mietteliään näköiseksi.

EMILIA

Emmä tiiä. Vielä.

JUULIA

Tommiin?

Emilia hymähtää. Minna ja Juulia hihittävät.

16. INT. LUOKKAHUONE - PÄIVÄ

Emilia, Minna ja Juulia istuvat eturivissä, kuiskivat ja naureskelevat keskenään.

TEEMU (O.S.)

En siirry.

Tytöt kääntyvät katsomaan taakseen.

Emilia hämmästyä nähdessään Siirin, joka seisoo kädet puuskassa taaimmaisessa nurkkapulpetissa istuvan isokokoisen Teemun vieressä.

SIIRI

Todellakin siirryt. Mä oon istunu yheksän vuotta nurkkapulpetissa.

TEEMU

No luulis et se riittää.

SIIRI

Kulta pieni, mulle ei riitä mikään.

Teemu ei liikahdakaan.

Juulia kumartuu Emilian ja Minnan puoleen.

MINNA

Toi on yks Siiri. Se tulee tuplaan ysin meiän luokalle.

JUULIA

Se on kuulemma ihan hullu.

Emilian katse pysyy Siirissä, joka kohauttaa olkapäitään ja istuu muitta mutkitta Teemun syliin. Siiri hieroo takapuoltaan Teemun syliä vasten.

TEEMU

Mitä vittuu sä teet?

SIIRI

Etin parempaa asentoa.

Teemu sysää Siirin sylistään ja nousee.

Juulia ilmeilee Emilialla ja Minnalle: mitäs hän sanoi.

Siiri istuu tynesti alas ja alkaa kaivaa tavaroitaan esiin. Nostaa katseensa ja huomaa Emilian. Nyökkää tervehdykseksi. Emilia moikkaa hymyillen takaisin.

Juulia ja Minna katsovat toisiaan kummissaan.

Luokanvalvoja ESA, 40, tulee ripein askelin sisään ja nappaa puhuessaan lippiksen OPPILAS 1:n päästä.

ESA

No niin te hennot herkät  
ihmistaimet, te innokkaat,  
tiedonjanoiset...

Esa napauttaa pulpetissaan torkkuvan OPPILAS 2:n pöytää niin että tämä hätkähtää hereille ja oppilaita naurattaa.

ESA

...ihmisenalut. Tervetuloa  
peruskoulun viimeiselle luokalle.  
Nyt kannattaa tosiaan panostaa  
opiskeluun. Ei koulua, vaan elämää  
varten.

Emilia vilkaisee salaa Siiriä, joka katsoo takaisin huvittuneena.

17. INT. KOULUN RUOKALA - PÄIVÄ

Emilia, Tommi, Iivo ja pari muuta lukiolaista POIKAA, 17, tulevat meluisan ruokalan jonoon. Siiri jonottaa heidän edellään. He kaikki liu'uttavat tyhjiä tarjottimia eteenpäin tiskillä ja keräävät niille lasit, haarukat ja veitset.

EMILIA

Sä tulit meidän luokalle.

SIIRI

Oho, CSI Helsinki.

Hymyilevät toisilleen.

TOMMI (SIIRILLE)

Et sä ookin se joka tuplaa ysin?  
Oliks niin kivaa et piti tulla  
uudestaan?

Siiri on miettivinään.

SIIRI

Ja sä oot se joka piileskeli

Stadikan puskipöytä kuset housussa kun  
kytät pidätti tyttöystävän?

Iivoa ja muita poikia naurattaa.

Tommi näyttää narkästyneeltä. Hän kaappaa Emilian yhtäkkiä kainaloonsa ja puoliksi pakottaa tämän pitkään ja limaiseen kielariin.

On Siirin vuoro ottaa ruokaa. Hän kauhaisee laarista kastiketta, mutta on unohtanut ottaa lautasen ja lurauttaa kastikkeen suoraan tarjottimelle.

Pojat rähähtävät nauruun, Tommi ylimpänä. Emiliaakin naurattaa, mutta hän vakavoituu huomattessaan, että Siiri on yhtäkkiä jotenkin vaikean ja avuttoman näköinen.

EMILIA

Ettekste tienny et kaikki jotka  
välittää ympäristöstä tekee näin?

Emilia lappaa kastiketta suoraan omalle tarjottimelleen.

EMILIA

Astioiden pesemiseen kuluu ihan  
hirveesti energiaa. Kelatkaa, jos  
kaikki tekis näin, siinä säästetty  
energia riittäisi lämmittämään jonkun  
pienen afrikkalaisen kylän.

(TOMMILLE)

Otatsä perunaa?

Vastausta odottamatta Emilia pudottaa kaksi perunaa suoraan Tommin tarjottimelle.

Siiri vilkaisee salaviihkaa Emiliaa.

18. EXT. URHEILUKENTTÄ - PÄIVÄ

Pilli viheltää. Emilia pinkaisee juoksuun. Hän juoksee hyvin, kevyesti. Ylittää maaliviivan ja jää haukkomaan happea.

Liikunnanopettaja JONNA, 27, katsoo sekuntikelloa.

JONNA

13,04. Sullon Emilia lahjoja.  
Antakaas aplodit meidän uudelle  
ankkurille.

Luokan muut tytöt, jotka ovat seuranneet juoksua, taputtavat. Siiriä ei näy heidän joukossaan.

Emilian kasvoille leviää hymy.

19. INT. RAITIOVAUNU - PÄIVÄ

Emilia, Minna ja Juulia nousevat raitiovaunuun. Emilia näkee kauempana kadulla Siirin, joka pinkoo kohti ratikkaa.

Emilia työntää jalkansa oven liiketunnistimen eteen. Siiri tulee vauhdilla sisään ratikkaan.

MINNA

Mikset sä tullu joukkueeseen? Sähän juokset tosi kovaa.

SIIRI

Sanotaanko että urheilu ei oo mun juttu.

Juulia katsoo muita merkitsevästi.

JUULIA

No mikä sun juttus sitten on, dokaaminen vai.

Minna naurahtaa.

SIIRI

Mä en oo sitä tyyppiä joka vinkasee ku vihelletään.

JUULIA

Ja me ollaan vai?

SIIRI

Siltä näyttää. Mut hei, ei se mitään. Sit ku te joskus kahenkymmenen vuoden kuluttua juoksette naisten kympillä mun ohi kun mä makaan katuojassa naama paskassa, te voitte nauraa ja ajatella et mitäs me sanottiin.

Emilia salaa hymynsä.

Juulia ja Minna kääntävät kuin sanattomasta sopimuksesta selkensä Siirille niin, että tämä jää piirin ulkopuolelle.

JUULIA

Hei oottekste kuullu siit lukion ekojen risteilystä?

MINNA

Joo, sinne pääsee ysitkin jos on lupalappu vanhemmilta.

JUULIA

Se on kyl just ennen niit kisoja.  
Ja ne kisat sopis paremmin mun  
perseprojektiin ku joku siiderin  
lipittely laivalla.

MINNA

Niin ja jos me voitetaan ni lokakuus  
on Turus kaupunkienväliset.

Emilian katse seuraa salaa Siiriä, joka menee istumaan  
ikkunapaikalle.

20. EXT. RAITIOVAUNUPYSÄKKI - PÄIVÄ

Emilia, Juulia ja Minna tulevat ulos ratikasta.

JUULIA

Vittu mikä tyyppi.

MINNA

Niinpä. Mäkin yritin vaan ihan  
ystävällisesti puhuu sille ku se on  
uus ja kaikkee.

Tytöt nyökkäilevät yhteisymmärryksen vallassa.  
Emilia katsoo taakseen.

EMILIA

Sori mä unohdin yhen jutun.

Emilia kääntyy ja pinkaisee takaisin ratikan oville. Hän ehtii  
juuri ja juuri sisään ennen kuin ne menevät kiinni.

21. INT. RAITIOVAUNU - PÄIVÄ

Emilia tömähtää istumaan Siirin viereen.

EMILIA

Haluisitsä nähä yhen paikan?

SIIRI

Ei viel voi tietää. Et haluisinksmä.

Siiri huomaa, että Emilia menee hämilleen.

SIIRI

Mut mä haluun tietää et haluunksmä.

Siiri kääntyy katsomaan ulos ikkunasta. Hänen kasvoilleen leviää  
pieni hymy.

22. EXT. TEMPPELIAUKION KIRKKO - PÄIVÄ

Emilia kiipeää Siiri perässään kirkon katolle, josta aukeaa töölöläinen maisema joka suuntaan. Aurinko paistaa.

EMILIA

Faija toi meiät tänne ku me oltiin pieniä. Se on arkkitehti, siks se tietää kaikkii tällasii paikkoja.

SIIRI

Mikä täs on alla?

EMILIA

Kirkko.

SIIRI

Ootsä varma? Ettei tää oo sittenkin ufo joka teeskentelee olevansa kirkko?

EMILIA

Joo... näitsä ne tyypit jotka tuli sieltä ulos, ne oliki jotenki epäilyttävän näkösii.

Siiri katsoo Emiliaa vakavana. Alkaa sitten hakata lasikattoa.

SIIRI

Tulkaa ulos! Me tiedetään keitä te ootte!

Emiliaa naurattaa. Hän laskeutuu selälleen katolle. Siiri tekee samoin ja sytyttää tupakan.

EMILIA

Miltä sust tuntuu tulla uuteen kouluun?

SIIRI

Miltä nyt koulu aina tuntuu.

EMILIA

Mä vaan tarkotin et olishan se helpompaa silleen et kaikki olis niinku...

SIIRI

...samaa vanhaa paskaa?

Emilia hymähtää. On hetken hiljaa. Vilkaisee Siiriin.

EMILIA

No joo, mä kyl tiedän mitä sä tarkoitat. Joskus mua vituttaa se et kaikil on aina ne samat roolit. Niin ku vaikka joku Iivo. Se on aina ollu luokkansa pelle ja siks jos se joskus yrittää sanoo jotain vakavaa niin kaikki vaan nauraa. Et jos sä olit joskus kymmenenvuotiaana tietynlainen niin kukaan ei anna sun unohtaa sitä ja jos sä yrität vähänki poiketa siit roolista niin siit seuraa vaan ihan törkeetä vittuiluu. Esim viime syksynä Iivol oli tosi vaikeeta, sen vanhemmat eros ja kaikkee, mä näin et sil oli oikeesti paha mieli mut...

Emilia vilkaisee Siiriä, joka katsoo häntä tiiviisti. Emilia hämmentyy.

EMILIA

Mut sit kukaan ei uskonu... tai siis kaikki vaan heitti läppää siitä... tai emmä tiedä miks mä tätä aloin selittää... tai siis kun kukaan ei ikinä voi tietää...

SIIRI

...miltä susta tuntuu.

Emilia irvistää Siirille. Siiri irvistää takaisin.

Siirin puhelin pirahdaa soimaan. Hän kaivaa sen esiin.

SIIRI (PUHELIMEEN)

Moi. (tauko) Ai jaa. (tauko) Okei, no moi.

Siiri sulkee puhelimen.

SIIRI

Mä aattelin mennä Heseen syömään. Tuutsä?

EMILIA

Emmä voi. Pitää mennä kauppaan. Mun pikkusiskolla on tänään synttärit.

Siiri nyökkää. Emilia miettii hetken.

EMILIA

Mut sä voisit tulla meille. Me  
tehään lettuja. Siis jos sä haluat.

SIIRI

Lettuja? Ihan parasta!

Siiri lähtee liukumaan istuallaan alas kirkon kuperaa kattoa.  
Emilia liukuu hänen peräänsä.

23. EXT. EMILIAN KODIN PIHA - ILTA

Emilia ja Siiri tulevat kuistille. Ulko-oven kahvasta roikkuvat  
kaunoluistimet.

EMILIA

Äh, ai niin.

24. INT. EMILIAN KODIN KEITTIÖ - ILTA

Elsan syntymäpäivät ovat käynnissä. Tuomari Nurmion Lasten  
mehuhetki soi. Juhani paistaa lettuja moottoripyöräkypärä  
päässään, kiepauttaa letut ilmassa ja pyydystää takaisin pannulle.

Emilia ja Siiri taittelevat lautasliinoja pöydän ääressä. Siiri  
taittelee liinasta hatun ja laittaa sen Emilian päähän.

ELSA

Mäkin haluan!

Emilia antaa hatun omasta päästään Elsalle. Siiri nappaa sen saman  
tien pois ja takaisin Emilian päähän.

SIIRI (EMILIALLE)

Mä tein sen sulle.

Emilia ja Elsa näyttävät molemmat yllättyneiltä.

SIIRI (ELSALLE)

Ei ton ikäset käytä hattuja. Sä saat  
tästä kato tosi muodikkaan  
ruokalapun.

Siiri tunkee servietin kulman melko kovaotteisesti Elsan kaula-  
aukkoon. Elsa katsoo Emiliaa. Hänen hymynsä on kadonnut. Emilia  
painaa oman hattunsa takaisin Elsan päähän.

EMILIA (SIIRILLE)

Avioerolapset on paljon  
kehittyneempiä kun muut samanikäiset,  
joten Elsa voi hyvin pitää hattua.

Elsa irvistää Siirille. Siiri irvistää takaisin. Tilanne ratkeaa  
nauruun.

Levyn nimikkobiisi alkaa soida. Elsa alkaa pomppia innosta.

ELSA

Isi tanssi mun kaa!

Juhani tanssittaa Elsaa toisella kädellä ja pitelee toisella lettupannua.

Siiri kaappaa Emilian tanssiotteeseen. He alkavat polkata villisti ympäri pöytää.

Elsa tekee piruetin. Juhani heittää letut ilmaan ja yrittää hänkin pyörähtää ennen niiden pyydystämistä pannulle, muttei ehdi. Letut lätsähtävät lattialle, toinen Elsan päähän.

Kaikki purskahtavat hysteeriseen nauruun.

Ovi aukeaa ja TUULA, 45, ilmestyy sekasorron keskelle. Hän kantaa narusta leipomon hienoa kakkupakettia. Tuula jää hämmentyneenä seisomaan keittiön ovelle.

Juhani riisuu kypärän ja menee Tuulan luo. Suukottaa tätä poskelle.

JUHANI

Kattokaas miten hienon kakun Tuula toi.

ELSA

Mut eihän meilloo koskaan kakkua synttäreillä.

Juhani vaihtaa tytöt katseellaan.

JUHANI

Nytpä on! Tuus Tuula kattoon ku tytöt putsas kaapinki sua varten.

Emilia ja Elsa vaihtavat katseen.

25. INT. EMILIAN HUONE - ILTA

Emilia kaapii lautaselta kakkupalaa paperiroskikseen ja vilkuilee, kuinka Siiri kiertelee tutkien hänen huoneessaan.

Siiri pysähtyy pienen lokerikon eteen. Jokaisessa lokerossa on sievä pikkuesine. Siiri ottaa yhden niistä käteensä.

SIIRI

Mä en voi uskoo et sullon tällanen.

EMILIA

Se nyt on ollu siinä siitä asti kun  
mä olin Elsan ikänen.

SIIRI

Ei sun tartte mitään selitellä, tää  
on ihan übersiiisti. Kaikilla  
prinsessoilla on tällaset.

Emilia katsoo Siiriä kysyvästi.

EMILIA

Ai millä?

SIIRI

Tietsä niillä joilla on hörhelöt  
lakanan reunoissa ja barbitalot ja  
joiden vanhemmat on vielä yhdessä ja  
jotka ulkoiluttaa Helly Hansenit  
päällä niiden kääpiökokosta koiraa  
jolla on ranskalainen nimi.

Emilia menee Elsan puolelle ja ottaa kaapista jotain. Kun hän  
kääntyy, hän pitelee barbitaloa.

EMILIA

Tadaa!

SIIRI

Vittu ei oo totta!

Siiri syöksähtää tutkimaan barbitaloa kuin aarretta.

EMILIA

Mä annoin sen Elsalle.

SIIRI

Otti varmaan koville.

Emilia naurahtaa, pudistaa päätään.

EMILIA

Äiti lähetti sen Itävallasta. Vähän  
myöhässä. Barbit ei ihan ollu enää  
ajankohtasii.

SIIRI

Ai sun mutsis asuu Itävallassa?  
Kuinka siistii! Voisko se majottaa  
jos me lähetään ens kesänä  
reilaamaan?

EMILIA

En mä usko ku äidil on siellä uudet  
lapset. Se tapaa meitä mieluummin

Suomessa. Aina välillä.

Siiri katsoo Emiliaa.

SIIRI

Tietsä mitä prinsessa. Just ton takii sä et oo ihan toivoton tapaus.

Emilia hymähtää.

Juhani avaa oven ja pistää päänsä sisään.

JUHANI

Tytöt hei, Siirin taitaa olla aika lähteä. Elsan pitää päästä nukkumaan.

Juhanin pää katoaa oviaukosta.

SIIRI

Eiks sun faijas koputa?

EMILIA

Sen kun näkis.

SIIRI

Tuu hei meille yöks. Tehään ite lohdutuslettuja.

EMILIA

Mun pitää laittaa Elsa nukkumaan.

SIIRI

Kai nyt ton ikänen osaa jo nukkuu yksin.

EMILIA

Se pelkää pimeetä. Ja me nyt ollaan sovittu tälleen.

Siiri kohauttaa harteitaan: miten vaan.

26. INT./EXT. EMILIAN KODIN ETEINEN/ KUISTI - ILTA

Emilia pitelee unisen näköistä Elsaa sylissään. Juhani seisoo heidän takanaan, käsi Emilian olkapäällä.

Siiri on takki päällä kuistilla.

EMILIA

Nähään huomenna koulussa.

Emilia sulkee oven. Siiri jää yksin pimeään.

TIME LAPSE 2.

27. INT. EMILIAN KODIN ETEINEN - AAMU

Tuula letittää Elsan tukkaa. Vilkaisee Emiliaa, joka harjaa pitkiä hiuksiaan peilin edessä.

TUULA

Älyttömän paksu tukka sulla Emilia.

Emilia kohauttaa olkapäitään.

TUULA

Sulle sais tosi upeen ranskanletin, sellasen oikeen kunnan vanhanaikasen.

EMILIA

Kiitti vaan, mut mä en taho mitään mummokampausta.

Elsa vilkaisee Emiliaa.

28. EXT. EMILIAN KOTI - AAMU

Emilia ja Elsa kiiruhtavat kotinsa pihan poikki. Elsa vetää ranskanlettinsä auki ja sovittaa askeleensa Emilian tahtiin.

29. INT. LUOKKAHUONE - PÄIVÄ

Matematiikan tunti on juuri alkamassa. Emilia istuu paikallaan Juulian ja Minnan kanssa eturivissä.

ESA

Mä tiedän et te kaikki ootte jo koko kesän oottaneet että milloin me oikein opitaan ne toisen asteen polynomit.

Oppilaiden joukosta kuuluu masentuneita äännähdyksiä.

Emilia kääntyy katsomaan taakseen. Siirin nurkkapulpetti on tyhjä.

30. EXT. KOULUN KULMAKISKA - PÄIVÄ

Emilia hengailee kouluporukan kanssa kiskan kulmalla. Tommi mässyttää isosta pussista irtokarkkeja.

Emilian katse etsii Siiriä ohikulkijoiden joukosta.

Tommi liimaa suuren pusuhuulien muotoisen karkin suunsa päälle ja työntää naamaansa Emiliaa kohti ja "pussaa" häntä

karkkihuulillaan.

Emiliaa työntää Tommin ärtyneenä pois.

31. INT. KOULUN KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Emilia laittaa kirjoja lokeroonsa.

Hän sulkee lokeron oven ja kiljahtaa säikähdyksestä nähdessään Siirin, joka on seissyt piilossa sen takana.

Emilia alkaa nauraa omaa säikähdystään. Rutistaa äkkiä Siirin hetkeksi itseään vasten.

SIIRI

Mikäs sulle tuli?

Emilia ei voi peitellä hymyään.

EMILIA

Ei mikään.

SIIRI

Mennäänks?

EMILIA

No todellakin mennään!

32. INT. RUOKAKAUPPA - PÄIVÄ

Siiri nostaa kaupan hyllystä sikspäkin kaljaa reppuunsa. Emilia seuraa vierestä hämmentyneenä. Vilkaisee ympärilleen, mutta ketään ei näy.

Siiri marssii tyynesti kassojen ohi kaupan ovelle. Emilia seuraa hermostuneena perässä.

Ovilla Siiri pysähtyy ja kääntyy kassoihin päin.

SIIRI

Olemme juuri varastaneet  
liikkeestänne kuusi tölkkiä olutta.

KASSAMYJÄT vilkaisevat kummastuneina toisiinsa.

Emilia yrittää säännätä pakoon, mutta Siiri tarttuu häntä hihasta.

SIIRI

Ei vielä.

(KOROTTAÄÄNENSÄ)

Ettekste kuullu et me pöllittiin  
just sikspäkki teiän paskakaupasta!  
Siis ei maksettu. Didn't pay. Ikke

pengar.

Siiri pidättelee Emiliaa, kunnes asematunnelin käytävää pitkin ilmestyy juosten kaksi STEVARIA.

SIIRI

Nyt!

Siiri pinkaisee juoksuun ja Emilia hänen perässään.

33. INT. ASEMATUNNELI - PÄIVÄ

Tytöt säntäävät stevarit perässään ulos kaupasta, pitkin asematunnelia, alas portaita kompassitasanteelle ja metrolaiturille vieviin liukuportaisiin.

34. INT. LIUKUPORTAAT - PÄIVÄ

Emilila ja Siiri rynnivät alas liukuportaita. Ihmiset väistävät heidän tieltään liukuportaiden oikeaan sivuun.

Stevaritkin ehtivät liukuportaisiin ja rynnistävät alas heidän peräänsä.

35. INT. METROLAITURI - PÄIVÄ

Metro on juuri laiturilla kun tytöt ehtivät tasanteelle. Toinen Emilian sandaaleista irtoaa. Hän aikoo kääntyä hakemaan sitä, mutta stevarit ehtivät juuri tasanteelle. Siiri vetää hänet kädestä peräänsä. Tytöt ehtivät juuri ja juuri sisään metron sulkeutuvista ovista.

36. INT. METRO - PÄIVÄ

Metro lähtee liikkeelle. Tytöt irvistelevät stevareille ikkunan läpi. Toinen stevareista on nostanut maasta Emilian sandaalin ja paiskaa sen päin tyttöjen ikkunaa niin, että läjähtää.

Siiri ulvahtaa riemusta. Matkustajat kääntyvät katsomaan.

Siiri ja Emilia paiskaavat yläviitokset.

37. EXT. KATU - PÄIVÄ

Sataa. Emilia ja Siiri juovat oluttölkeistään ja liftaavat bussipysäkin kohdalla. Ohiajava auto ei pysähdy. Siiri pui nyrkkiään sen perään.

SIIRI

Ajakaa vittu kolari!

Emilia vääntää vettä paitansa helmasta.

EMILIA

Mä en tajuu miks ne ei pysähdy. Must  
mä oon just sen näkönen et musta  
sais huippua matkaseuraa.

Siiri muodostaa sormistaan kehykset Emilialle ja tiirailee häntä  
niiden läpi. Emilian pitkä likomärkä tukka roikkuu suortuvina  
olkapäiden yli, meikit ovat levinneet.

SIIRI

Panisin.

Uusi auto lähestyy tietä pitkin. Tytöt kehittävät likomärille  
kasvoilleen leveät virneet ja nostavat peukalot pystyyn.

Pakettiauton mallinen vani hidastaa pysäkille ja pysähtyy,  
pelkääjän puoleinen etuovi avautuu.

SIIRI

Venaa mä tsekkaan.

Siiri menee autolle ja ovesta sisään. Emilia odottaa. Hetken  
kuluttua Siiri ilmestyy ulos auton sivuovesta. Autossa sisällä  
näkyä KAKSI MIESTÄ, 50.

SIIRI

En panis.

Emilia tyrskähtää.

Miehen käsi tarttuu Siiriä hihasta. Siiri riuhtaisee itsensä irti  
miehen otteesta.

Siiri nappaa oluttölkin Emilian kädestä ja paiskaa sen sisään  
auton avoimesta ovesta. Tölkki alkaa vaahdota ympäriinsä  
takapenkille

MIES

Saatana!

Tytöt katsovat toisiaan ja pinkaisevat nauraen juoksuun.  
Miesten auto kurvaa heidän peräänsä.

38. EXT. KIOSKI -ILTA

Läheisen kioskin eteen on jätetty seinää vasten nojaamaan  
polkypyörä. Siiri hyppää sen selkään ja Emilia tarakalle. Siiri  
lähtee polkemaan juuri kun miesten auto ehättää heidän kohdalleen.

PYÖRÄNOMISTAJA säntää kioskista ulos kadulle.

PYÖRÄNOMISTAJA

Hei!

Tytöt polkevat tiehensä.

39. EXT. KATU - ILTA

Emilian pitkä tukka hulmuu tuulella.

Siiri polkee pyörää, Emilia seisoo tarakalla ja pitää kiinni Siirin hartioista.

Pyörä kiittää alamäkeen ja suoraan suuren lätäkön halki. Vesi roiskuu pyörän tieltä. Tytöt kiljuvat ja nauravat. Emilia kohottaa kasvonsa taivasta kohti ja kerää suun täydeltä sadetta.

40. INT. SIIRIN KOTI - YÖ

Radio soi. Emilia ja Siiri istuvat tiskipöydällä vastakkain. Molempien paljaat jalat ovat lavuaarissa. Hanasta valuu höyryävän kuumaa vettä altaaseen. Tytöt irvistelevät, kun varpaat muuttuvat kirkuvan punaisiksi kuumassa vedessä.

Siiri sytyttää tupakan leivänpaahtimesta.

Radiosta alkaa soida Sata salamaa. Siiri tumpkaa röökin tiskipöytänsä. Kiepsahtaa alas tiskipöydältä ja säntää kääntämään volyyymia kovemmalle.

SIIRI

Tää on vittu maailman paras biisi!  
Siis maailman paras! Kuuntele!

Emilia katsoo Siiriä epäuskoisena.

EMILIA

Siis Vicky Rosti?

Siiri nostaa sormensa varottavasti pystyyn.

SIIRI

Hiljaa. Kuuntele!  
(LAULAA MUKANA)  
Sata salamaa iskee tulta ja koko  
elämä räjähtää!

Siiri tulee Emilian luo ravistelee tätä.

SIIRI

Tajuutsä! Siis koko elämä!

Emiliaa naurattaa.

Emilian puhelin pirahtaa soimaan. Näytöllä vilkkuu: isä soittaa.

EMILIA

Ei voi olla totta, kello on jo kakstoista.

SIIRI

Et vastaa.

EMILIA

Pakkohan mun on.

SIIRI

Miten niin on? Et vittu vastaa kun Vicky laulaa!

Emilia kohottaa kännykän korvalleen.

SIIRI

Mä sanoin ettet vastaa!

Siiri sieppaa kännykän Emilian kädestä ja viskaa ulos ikkunasta.

Tytöt tuijottavat hetken toisiaan. Kumartuvat sitten katsomaan ulos kadulle. Kännykkää ei näy missään.

EMILIA

No voi helvetti. Miks sä noin teit?

SIIRI

Sori, mut Vicky on pyhä.

Siiri kaivaa taskustaan oman kännykkänsä ja ojentaa sitä Emilialle.

SIIRI

Ota tää.

Emilia epäröi.

SIIRI

Ota nyt vaan. Se on vanha paskamalli, mä saan paremman mistä vaan.

Emilia ottaa kännykän.

SIIRI

Mut et sit soita faijalles. Sano et siinä sä istuit ihan rauhassa varpaat lavuaarissa kun joku hullu tuli ja heitti sun kännykkäs ulos ikkunasta. Mut et soita.

Emilia katsoo Siiriä ja alkaa nauraa.

EMILIA

Okei. En soita.

SIIRI

Ja nyt kuuntelet. Maailman paras  
biisi.

(LAULAA MUKANA)

Kun sata salamaa iskee tulta ja koko  
elämä räjähtää!

Emiliaa naurattaa.

SIIRI

Mitä? Et sä muka haluu et sun koko  
elämä räjähtää?

Emilia ei ole varma, onko Siiri tosissaan. Siiri pomppii hänen  
edessään malttamattomana, ei voi pysyä paikoillaan.

SIIRI

No sano? Haluutsä?

EMILIA

No, joo.

SIIRI

Sun pitää huutaa, ei toiveet muuten  
toteudu.

Emilia epäröi, ei oikein tiedä, mitä Siiri ajaa takaa.

SIIRI

Siis: haluutsä?

Emilia korottaa hieman ääntään.

EMILIA

Joo.

Emilia katsoo Siiriin kysyvästi.

SIIRI

Onks toi tosiaan paras, mihin sä  
pystyt?

EMILIA

Joo!

SIIRI

Etsä prinsessa osaa huutaa?

Emilia ummistaa silmänsä, vetää henkeä ja huutaa niin kovaa kuin pystyy.

EMILIA

Joo!!

Siiri alkaa huutaa hänkin Emilian mukana. Musiikki nousee.

41. INT. EMILIAN & ELSAN HUONE - AAMU

Emilia pukeutuu. Musiikki soi. Emilia hyräilee hymyillen mukana.

Elsa syöttää akvaariokalojaan. Laskee ruokapurkin alas ja ottaa Emilian uuden kännykän käteensä.

EMILIA

Siiri anto sen. Eiks oo makee?

ELSA

Se vanha oli musta kivekkeen värinen.

Juhani tulee sisään huoneeseen. Menee stereoille ja kääntää volyymin hiljaisemmalle.

Emilia vetää nopeasti housut jalkaansa.

EMILIA

Voisitsä koputtaa?

JUHANI

Voisitsä tulla kotiin silloin kun on sovittu?

Emilia ei keksi vastausta.

JUHANI

Mikset sä ilmottanu mitään? Mä olin tosi huolissani.

EMILIA

Mä en tajuu miten mä unohdin. Mulla oli vaan niin hauskaa.

JUHANI

Kysy Elsalta oliko siitä hauskaa mennä yksin nukkumaan.

Emilia vilkaisee Elsaa.

EMILIA

Ei kai Elsaa yks kerta haittaa? Vai mitä Elsa?

Elsa katsoo Emiliasta Juhaniin surkeana, tietämättä mitä vastata. Emilia huomaa sen.

EMILIA

No anteeks.

Juhani huokaa.

JUHANI

Asia on nyt niin että sä et saa viikkorahaa kahteen viikkoon.

EMILIA

Mitä? Miks?

JUHANI

Siks kun mä sanon niin. Kato jos sä oot omasta mielestäs tarpeeks aikuinen päättämään omista menemisistäs, niin sä oot varmasti tarpeeks aikuinen myös kantamaan seuraukset.

Emilia aikoo sanoa jotain. Muuttaa mielensä ja kohauttaa sitten alistuneena harteitaan.

Juhani poistuu huoneesta.

43. INT. EMILIAN KODIN ETEINEN - AAMU

Emilia ja Elsa ovat lähdössä. Elsa on kumartunut sitomaan kengännauhojaan.

Emilia äkkää eteisen pöydällä Tuulan käsilaukun. Laukku on avoin, lompakko näkyy selvästi.

Emilia nappaa lompakosta kaksikymppisen. Elsa nostaa juuri päänsä ja näkee setelin Emilian kädessä.

EMILIA

Hei älä yhtään kato mua syyttävästi. Kyl köyhät saa ottaa rikkailta.

ELSA

Ai niin kun Ronja Ryövärintyttäessä?

Emilia nyökkää. Tunkee kaksikymppisen taskuunsa.

44. EXT. EMILIAN KOTI - AAMU

Emilia ottaa taskustaan Tuulan kaksikymppisen. Näyttää sitä

Elsalle.

EMILIA

Haluuks köyhä jätskin?

ELSA

Joo!

EMILIA

Kuka eka kiskalla?

Sisarukset pinkaisevat juoksuun kohti jäätelökiskaa.

45. INT. KOULUN KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri kävelevät rinnakkain pitkin käytävää.

Molempien askellus on itsevarmaa, päät koholla. Emilian vaatteista, tukasta ja meikeistä näkee, että aikaa on kulunut: kaikki on rohkeampaa, kiltti tavallisuus on poissa.

Luokkahuoneen oven viereen on kerääntynyt jengiä. Kaikki juttelevat kiihtyneinä toisilleen.

Emilia ja Siiri lähtevät tunkeutumaan ihmisten välitse. Joukon keskiössä seisoo Iivo jakamassa flyereita.

IIVO (LUKIOLAISTYTYÖILLE)

Sori arvon neidot. Tarjous peruttu.

Mun matkaseura saapu just.

Iivo kiepauttaa rehvakkaasti vasemman kätensä Emilian, oikean Siirin olan yli.

IIVO

(EMILIALLE)

Kai te tuutte?

Iivo osoittaa sanansa Emilialle, mutta vilkuilee salaa Siiriä. Siiri luikertaa pois hänen kätensä alta.

EMILIA

Minne?

Iivo antaa Emilialle ja Siirille flyerit, jotka mainostavat lukion alkua juhlistavaa 20 tunnin risteilyä.

IIVO

Sanotte kotona että Iivo-setä pitää teistä huolen...

Iivon sanat tyrehtyvät, kun hän huomaa, että Emilia ja Siiri tuijottavat flyereitaan jähmettyneinä. Tytöt nostavat katseensa

toisiinsa ja alkavat kiljua.

Emilia hyökkää Siirin kaulaan niin rajusti, että tytöt ovat kaatua. Iivo saa heistä kiinni. Ympärilläolijat katsovat tyttöjä kummissaan. Iivo virnistää heille muka anteeksipyytävästi.

IIVO

Ne on vasta niin nuoria.

Emilia työntää flyerin aivan lähelle Iivon naamaa.

EMILIA

Etsä tajuu? Vittu Vicky Rosti!

Iivo katsoo flyeria. Risteilyllä esiintyvät Vicky Rosti ja Menneisyyden vangit.

IIVO

Aa. Te kiljuitte kauhusta. Mut eihän sitä tartte mennä kuunteleen.

Siiri muljauttaa silmiään.

SIIRI

Iivo sä oot niin hauska.

Emilia tutkii flyeria. Näyttää mielteliäältä.

EMILIA

Ysit tarttee lupalapun himasta.

SIIRI

Järjestyy.

ESA (O.S.)

Hajaantukaa! Te olette jengi!

Seisoskelijat alkavat maleksia kuka mihinkin suuntaan. Esa huomaa Emilian ja Siirin.

ESA

No niin tytöt. Tunti alkaa.

EMILIA

Hei nyt ei pysty, me saatiin just tietää yks tosi tärkeä juttu.

ESA

Ai yhtä tärkeä kuin sijamuotojen taivutus?

SIIRI (EMILIALLE)

Mä en oo ihan varma, mut saattoks  
toi ehkä olla sarkasmia, mitä sä  
luulet?

Esa vakavoituu.

ESA

Oikeesti Emilia. Äidinkieli on aina  
ollu sun parasta osaamisaluetta.

Emilia nojautuu flirttaillen lähemmäs.

EMILIA

Esa-kulta, sä et todellakaan tiedä  
mikä on mun parasta osaamisaluetta.

Käytävävällä olijat katsovat heitä. Esa näyttää vaivaantuneelta.  
Tytöt lähtevät portaita alas.

ESA

Emilia hei!

EMILIA

Esa hei, pyydä treffeille tai suksi  
vittuun.

SIIRI

Ja se oli sarkasmia.

Siiri ja Emilia katoavat portaisiin. Esa pudistaa päätään.

46. EXT. KOULU - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri astuvat ulos koulun ovista. Tommi on juuri tulossa  
sisään.

TOMMI

Hei...

EMILIA

Nyt ei ehi.

Tytöt jatkavat matkaansa.

47. EXT. EMILIAN KOTI - PÄIVÄ

Emilia harppoo kotitalonsa portaat ylös monta askelmaa kerrallaan.

48. INT. EMILIAN KOTI - PÄIVÄ

Juhani tutkii risteilyflyeriä. Häneltä on jäänyt kesken  
roskalavalta löytyneen kaapinoven hionta.

Emilia istuu nojatuolin käsinojalla Vicky Rostin levynkansi kädessään, Vicky Rostin Menolippu soi taustalla.

EMILIA

Kai sä tajuut et mun on pakko päästä kuuleen tää livenä. Äläkä nyt sano et mikään ei oo pakko...

JUHANI

..paitsi maksaa veroja ja kuolla.

Emilia päästää turhautuneen äännähdyksen.

EMILIA

Mä oon ihan just kuustoista, emmä voi enää tulla joka ilta kotiin kymmeneltä.

JUHANI

Se on kuule aika yksinkertasta. Laitat jalkaa toisen eteen ja tulet vaan.

Emilia pyörittelee tuskastuneena silmiään, mutta molempia hymyilyttää.

Tuula tulee huoneeseen. Emilia menee nopeasti stereoille ja pysäyttää levysoittimen.

TUULA

Hei, älä mun takia. Toihan on hyvää.  
(LAULAA EPÄVIREISESTI)  
Pakko matkustaa on jonnekin,  
entisestä pois juna vie...

Emilian katse saa Tuulan laulun hiipumaan. Hän menee katsomaan flyeria.

TUULA

Neljästoista yheksättä... eiks sul oo ne juoksukisat seuraavana päivänä?

JUHANI

Kato niinpä onkin.

Molemmat katsovat Emiliaa.

EMILIA

Niin. Siis seuraavana päivänä.

Juhani ottaa hiekkapaperin käteensä ja alkaa hioa kaapinovea.

TUULA

No mut kai sä haluut levätä ennen  
niitä.

Emilia ei vastaa.

TUULA

Elsakin oottaa niitä kisoja niin  
hirveesti.

EMILIA

Juokse ite siellä. Ei Elsa oo mun  
lapsi.

TUULA

No ei oo munkaan.

Tuula tajuaa, mitä tuli sanoneeksi. Katsoo hädissään Juhaniin,  
joka jatkaa hiomista.

TUULA

Tai siis, mä tarkotin, mut eihän se  
itseasiassa oo...

Juhani huokaa. Laskee hiekkapaperin kädestään ja suoristautuu.

JUHANI

Mut Elsa on mun lapsi.

(EMILIALLE)

Ja sä oot mun lapsi.

(TUULALLE)

Ja sä oot mun rakas avovaimo. Ja mä  
olen hänen kanssaan ihan samaa  
mieltä siitä että eiks ne kisat ollu  
sulle jotenkin tärkeit?

Emilia katsoo Juhania pettyneenä. Aiempi yhteisymmärrys on  
tiessään.

EMILIA

Mä lähen käymään Siirillä.

Emilia marssii Tuulan ja Juhanin ohi. Juhani tarttuu häntä  
kädestä.

JUHANI

No hyvä. Mä lupaan harkita sitä  
risteilyy.

Juhani odottaa, että Emilia katsoo häntä.

JUHANI

Okei?

Emilian suuttunut ilme lientyy jo.

EMILIA

Okei.

49. EXT. TEMPPELIAUKION KIRKON KATTO - ILTA

Emilia makaa kirkon katolla pää Siirin sylissä. Siirin sormet, joiden kynnet on lyhyiksi purtu, punovat pikkuruisia lettejä Emilian tukan sekaan.

EMILIA

Ei kukaan tän ikänen istu joka ilta vahtimassa ettei joku vitun ajattara hyökkää sängyn alta.

SIIRI

Eiks teil oo siel se yks ajattara ihan omasta takaa. Mistä sä tiedät ettei se piileskele sängyn alla? Tai kai se on mieluummin sängyn päällä. Sun faijas sängyn. Tai siis sun faijas päällä siinä sängyssä.

EMILIA

Hyi älä viitti!

Emilia on hetken hiljaa.

EMILIA

Mä en tajuu mitä faija näkee Tuulassa. Se on niin... pitkä.

SIIRI

Pitkä?

Emiliaa alkaa naurattaa.

Aurinko laskee Töölön kattojen taakse.

TIME LAPSE 3.

50. EXT. EMILIAN KODIN PIHA - AAMU

Emilia vetää ulko-oven kiinni perässään. Pysähtyy katsomaan kuistilta, kuinka Elsan leikkii Riinan kanssa juoksukisoja. Riina lähettää juuri Elsan matkaan lähtöviivalta. Maali on kahden ohuen oksan väliin pingotettu lanka.

Elsa tulee ensimmäisenä maaliin ja katkaisee langan.

RIINA  
Ja Emilia voittaa!

Elsa tuulettaa. Emilia katsoo hänen onnellista ilmettään.

51. EXT. URHEILUKENTTÄ - PÄIVÄ

Emilia hölkkää muiden 9 B:n tyttöjen mukana kentällä.

Hän näkee Siirin kävelevän kentän laitaan ja lähtevän puolijuoksua heitä kohti. Emilia jättäytyy muun joukon jälkeen ja tiputtaa kävelyvauhtiin.

Siiri ehtii hänen rinnalleen ja on niin innoissaan, että ei melkein pysy nahoissaan.

SIIRI  
Tää on oikeesti paras idea koskaan.  
Miten mä en tätä heti tajunnu? Me  
muutetaan yhteen!

Emilia katsoo Siiriä yllättyneenä. Siiri matkii hänen ilmettään.

SIIRI  
Sä pääset faijastas, Tuulasta,  
pikkusysteris hoitamisesta, koko  
siitä paskasta. Ja ennen kaikkee  
saat maailman parhaan kämppiksen.

Emiliaa huvittaa Siirin innostus.

JONNA  
Emilia hei, toi ei oo hölkkää!

Emilia vilkaisee Jonnaa, joka seisoo kauempana kädet puuskassa. Kiristää hiukan tahtia löysäksi hölkäksi. Siiri pysyy mukana.

EMILIA  
Faija ei ikinä päästäis mua.  
Anttikin asuu vielä himassa ja se  
täyttää kohta kakskyt.

SIIRI  
Sä et oo Antti.

EMILIA  
Sitäpaitsi miten me saatais kämppä?  
Me ollaan molemmat alaikäsi.

SIIRI  
Vittu sä osaat olla tylsä!

Sanat osuvat Emiliaan. Hän sulkee suunsa.

SIIRI

Kyl me jotain keksitään. Nyt lähetään työstään tätä ideaa. Mä tarvin aina merinäköalan kun mun pitää ajatella.

EMILIA

Mun on Siiri pakko treenaa niihin kisoihin.

Siiri näyttää yllättyneeltä.

SIIRI

No treenataan sitten.

Siiri alkaa kiristää tahtia. Emilia tekee samoin.

He saavuttavat muut tytöt ja juoksevat joukon lävitse. Kiristävät edelleen tahtia ja kirivät muiden edelle.

Yhtäkkiä molemmat juoksevat aivan tosissaan. Kumpikaan ei katso toisiaan. Emilia puhalttaa happea ja kiihdyttää täyteen vauhtiin.

Muut ovat pysähtyneet katsomaan Emilian ja Siirin kilpajuoksua.

Emilian juoksukengät iskeytyvät kentän hiekkaan, mutta Siirin tavalliset tennarit ovat vielä nopeammat.

Siiri jättää Emilian taakseen. Emilia jatkaa vielä hetken, mutta pysähtyy sitten. Jää huohottaen nojaamaan polviinsa.

Taustalta kuuluu Jonnan pillin vihellys.

JONNA (O.S.)

Show on ohi, lähetääs liikkeelle!

Muut tytöt lähtevät taas hölkkäämään.

Siiri hölkkää takaisin hengitystään tasaavan Emilian luo. Totisuus on poissa, Siiri näyttää taas huolettomalta.

SIIRI

No niin. Ja nyt mennään.

Emilia nostaa katseensa. Siiri virnistää hänelle. Emilia ei voi olla vastaamatta hymyyn.

52. EXT. KATU - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri kävelevät kohti Töölönlahtea kassit olalla.

Siiri taittaa muina miehinä sivupeilin irti kadun laidan

pysäköidystä autosta. Tytöt jatkavat matkaansa.

Heidän takanaan näkyy jonossa ainakin kymmenen pysäköityä autoa, joista kaikista puuttuu kadunpuoleinen sivupeili.

53. EXT. KALLIOT FINLANDIATALON TAKANA - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri ovat asettaneet sivupeilit kalliolle riviin ja makaavat mahallaan laittamassa meikkejään kuntoon.

Emilia katsoo Siiriä.

EMILIA

Sulta puuttuu yks juttu.

Emilia piirtää Siirin nenän alle kajaalilla amisviikset. Siiri tarkastelee tulosta peilistä.

SIIRI

Kato niin puuttukin. Hei kiitti.

Siiri piirtää huulipunallaan Emilialle samanlaiset viikset.

Tytöt katsovat toisiaan. Alkavat nauraa rätkättää. Emilia vajoaa selälleen kalliolle ja nauraa tikahtuakseen. Aurinko paistaa hänen kasvoilleen.

54. EXT. TÖÖLÖNLAHDEN RANTA- ILTA

Emilia ja Siiri rakentavat vesirajassa kyykkysillään hiekkataloa. Kumpikin on keskittynyt työhönsä.

Taaempänä näkyy ruohikolla istuvaa nuorisoa. Rantaan kantautuu huutoja, musiikkia, naurua.

Siiri tasottelee talon seinää.

SIIRI

Näil ois omat huoneet ja täs välis  
vois olla olkkari.

Emilia tökkää ruohotupsun talon ulkopuolelle.

EMILIA

Tän huoneen ulkopuolel ois tällanen  
vanha puu, vaik tammi, jota pitkin  
pystyis kiipeemään ikkunasta sisään.

Siiri asettaa kuoharipullon korkista ja sen metalliosasta taiteilemansa eläimen talon sisään.

SIIRI

Ja täs ois näitten koira.

EMILIA  
Jolla ois ranskalainen nimi.

Siiri vilkaisee ylös.

SIIRI  
Jean-Noël.

Tytöt virnistävät. Lapsenomainen keskittyneisyys on äkkiä tiessään. Siiri nousee.

SIIRI  
Mut yhtenä päivänä jostain ilmestyi  
tällanen vitun iso jättiläinen joka  
astuis tän koko talon ihan paskaks.

Siiri astuu jalallaan talon päälle. Se sortuu ja hautaa korkkikoiran sisäänsä.

EMILIA  
Hyvästi Jean-Noël.

55. EXT. TÖÖLÖNLAHDEN NURMIKOT - ILTA

Tytöt liittyvät nuorisoporukkaan, joka istuu nurmikolla. Joukossa ovat myös Tommi ja Iivo.

IIVO  
Voi kun te olitte sööttejä.

SIIRI  
Vähän kunnioitusta. Meiän koira just kuoli.

Tommi taputtaa nurmikkoa vieressään.

TOMMI (EMILIALLE)  
Tuu istuun.

EMILIA  
Istuun? Emmä jaksa istuu. Istuminen on ehkä tylsintä mitä mä tiedän.

SIIRI  
Hei mä tiiän mitä me tehään. Se ei ainakaan oo tylsää.

Siiri tarttuu Emiliaa käsikynkästä. Tytöt lähtevät pois päin.

TOMMI  
Hei eiks meiän pitäny mennä  
Hietsuun? Sinne on tulos kaikki.

EMILIA (SIIRILLE)  
Otetaanks ne mukaan?

Emilia rypistää otsaansa muka mieltien.

SIIRI  
Niist voi olla kyl hyötyy.

56. EXT. LINNANMÄEN AITA - YÖ

Tommi ja Iivo auttavat Emiliaa suljetun Linnanmäen aidan yli. Siiri on jo aidan sisäpuolella ja liikehtii kärsimättömänä.

SIIRI  
Vauhtii nyt!

Emilia pääsee aidan yli ja Siirin rinnalle. Tytöt hihkuvat ja lähtevät. Tommi ja Iivo seuraavat epäillen perässä.

57. EXT. LINNANMÄKI - YÖ

Emilia, Siiri, Iivo ja Tommi kävelevät öisessä huvipuistossa.

58. EXT. LINNANMÄKI - YÖ

Emilia, Siiri, Tommi ja Iivo tulevat karusellin luo. Pojat istuvat penkille. Emilia juoksee karuselliin ja nousee hevosen selkään.

EMILIA  
Tulkaa antaa vauhtii!

Siiri menee karusellin luo ja on työntävinään sitä liikkeelle.

TOMMI  
Ette te saa sitä liikkuun.

Siiri kääntyy katsomaan Tommia.

SIIRI  
Ihanks tosi?

IIVO  
Ja sit ne viel sanoo et tytöt  
kehittyy nopeemmin ku pojat.

Emilia liukuu alas hevosen selästä

EMILIA  
Ai koetsä olevas kehityksessä  
edellä? Anna mä tsekkaan.

Emilia syöksyy Iivon kimppuun ja yrittää kurkistaa sisään tämän housunkauluksesta. Iivo estelee nauraen, vilkaisee Siiriin. Emilia

kaataa Iivon painiotteessaan maahan.

Tommi ja Siiri katsovat Emiliaa ja Iivoa. Siiri siirtää katseensa Tommiin. Istuu kahareisin tämän syliin ja alkaa suudella häntä. Emilia ja Iivo lopettavat paininsa ja katsovat ällistyneinä Siiriä ja Tommia.

EMILIA

Hei lopeta jo.

Siiri lopettaa. Katsoo Emiliaa korostetun kysyvästi.

EMILIA

Ihan vaan ystävän varotus. Ettei  
"Norssin nopein" tuu liian aikasin.

Iivo purskahtaa nauruun. Tommi katsoo Emiliaa loukkaantuneena.

59. EXT. LINNANMÄKI - YÖ

Emilia ja Iivo suutelevat seinää vasten.

Emilia kiskoo auki Iivon vyön soljen. Pysähtyy hämmentyneenä. Nappi ei ole mahtunut kiinni, sepalus repsottaa osittain auki, mutta jokin housujen kaulusta silti pitää kiinni.

IIVO

Venaa. Se on hakaneuloilla.

Iivo alkaa hyvin hitaasti ja kömpelösti, tärisevin käsin, avata housuja kiinni pitävää hakaneulaa.

EMILIA

Miten sä voit pitää niitä  
hakaneulalla? Kelaa jos se aukee ja  
pistää sun maksan puhki.

IIVO

Mullon täs ihan hyvä suojakerros.

Emilian katse siirtyy Siiriin ja Tommiin, jotka ovat panevat sivummalla seinää vasten.

Siirin kasvot ovat hiusten peitossa, mutta nyt hän kääntää päänsä ja huomaa Emilian katseen. Alkaa läähättää ja ilmeillä yliampuvasti.

Emilian totinen ilme ratkeaa ja häneltä pääsee naurunpyrskähdys.

IIVO

Nyt mä sain sen.

Iivon housut putoavat nilkkoihin.

Samalla kirkas valokeila osuu heihin.

YÖVARTIJA (O.S.)  
Eiks teitä yhtään hävetä?

Iivo ja Tommi alkavat kiskoa housuja jalkaansa. Emilia ja Siiri ovat nopeampia ja säntäävät pakoon.

60. EXT. LINNANMÄKI - YÖ

Emilia ja Siiri juoksevat huvipuiston laitteiden lomassa.

61. EXT. LINNANMÄKI - YÖ

Siiri kiipeää huvipuiston aidalle. Emilia seuraa perässä.

Aidan toisella puolella onkin monen metrin pudotus kallioille. Tytöt vilkaisevat neuvottomina toisiinsa.

Kaksi taskulampun valokeilaa ja yövartijoiden askeleet lähestyvät pimeästä.

Siiri pudottautuu roikkumaan käsiensä varaan aidan kadun puolelle, piiloon. Emilia tekee samoin.

Tytöt kuulevat, kuinka askeleet menevät ohi aidan toisella puolella. Odottavat. Emilia vilkaisee Siiriä.

EMILIA (KUISKATEN)  
Nyt Tommi sit kelpas sullekin.

SIIRI  
Hei ite panit läskin kaa.

Tytöt katsovat toisiaan. Kumpaakin alkaa hihityttää.

EMILIA  
Sil oli housut hakaneuloilla kii.  
Kun napit ei riitä.

Emilian työntää alahuulensa esiin: aika liikkistä. Tytöt purskahtavat hysteeriseen nauruun. Nauru saa kädet voimattomiksi, ote alkaa lipsua.

SIIRI  
Kuka eka alhaalla?

Siiri päästää irti. Emilia tekee samoin.

Tytöt putoavat kallioille.

SIIRI

Vittusaatanaperkelehelvettivitunkusi  
paska.

Siiri nousee pystyyn ja pomppii yhden jalan varassa. Emilia nousee ylös. He lähtevät puolijuoksua alas kallioita, Emilia Siiriä tukien.

62. EXT. KATU - YÖ

Emilia tukee Siiriä, tytöt linkuttavat kallioilta alas kadulle. Tietä pitkin lähestyy auto ja Siiri hyppää sen eteen, niin että sen on pakko pysähtyä.

63. INT. POIKIEN AUTO - YÖ

Emilia ja Siiri työntyvät istumaan auton takapenkille. Etupenkeillä istuu kaksi POIKAA, 18-19.

SIIRI

Hietaniemen uimarannalle, kiitos.

KUSKI

Mitä?

EMILIA

Ettekste oo kuullu? Sinne on menossa kaikki.

Emilian ja Siirin kasvoille leviää virnistys.

64. EXT. HIETANIEMEN RANTA - YÖ

Nuoret juhliivat rannalla, nauravat, juovat, puhuvat toistensa suuhun. Heidän joukossaan ovat Emilia ja Siiri.

POIKA seisoo käsillään hiekassa. TYTTÖ ajaa toista takaa kirkuen naurusta. NUORIPARI nukkuu viltin päällä sylikkään.

65. EXT. HIETANIEMEN RANTA - AAMU

Aurinko nousee. Lokit kaartelevat tyynen meren yllä.

Siiri ja Emilia heräävät rantahiekalta.

66. EXT. KATU - AAMU

Emilia ja Siiri kävelevät autiota katua pois päin rannasta.

Tien sivussa on jäätelökioski. Joukko SKEITTAREITA, 15-19, on murtanut kioskin oven auki ja sulloo reppuihinsa jäätelölaatikoita.

POIKA 1

Mitäs tytöt?

POIKA 2

Lähtekää messiin. Herkkuu tiedos.

Poika 2 kohottelee kulmakarvojaan, muut höröttävät.

SIIRI

Hyi vittu.

POIKA 2

Siis mä tarkotin tietty jäätelöö.

Pojat höröttävät. Tytöt eivät jaksa enää vastata. Pojat lähtevät jäätelösaaliinsa kanssa.

SIIRI

Mä en kestä enää, pakko käydä kusella.

Siiri katoaa kiskan taakse.

Emilia ottaa maahan pudonneesta laatikosta jäätelöpaketin, laittaa sen laukkuunsa. Kuorii sitten auki yhden jäätelötötterön ja alkaa syödä sitä. Aamuaurinko saa hänet siristämään silmiään.

Tietä pitkin kioskia lähestyy keppiin nojaten VANHA MIES, 75, joka taluttaa perässään vanhaa mäyräkoiraa ja kantaa sylissänsä suurta koiranruokasäkkiä.

Mies pysähtyy nähdessään Emilian ja auki repsottavan kioskin oven. Naulitsee katseensa Emiliaan.

VANHA MIES

Mitä te ootte tehneet?

Emilia ottaa askeleen lähemmäs miestä.

EMILIA

Ei me tota tehty, me tultiin tähän just...

Mies huitaisee ilmaa kepillään.

VANHA MIES

Älä tule lähemmäs!

Keppi napsahtaa kipeästi Emilian sormille. Mies yrittää osua uudestaan, ja Emilia perääntyy kättään pidellen.

EMILIA

Älä ite tuu lähemmäs senkin hullu!

VANHA MIES

Tämä on kuule poliisiasia.

Mies lähtee Emiliaa kohti kepillä ilmaa hutkien. Emilia pakenee kepin tieltä ällistyneenä.

VANHA MIES

Töölö ei oo mikään Kontulan ostari  
missä voi räyhätä miten tykkää.

Mies äkkää kioskin takana kykkivän Siirin ja alkaa hutkia tätä kepillään. Siiri yrittää pomppia housut kintuissa pakoon.

VANHA MIES

Painukaa ensimmäisellä metrolla  
takas sinne mistä tulittekin!

Mies osuu kepillä Siirin kipeään nilkkaan. Siiri kiljahtaa.

Emilia syöksyy työntämään miehen voimalla pois Siirin kimpusta. Hän lyö miestä nyrkillä palleaan.

EMILIA

Mä asun vittu Käpylässä!

Mies vajoaa polvilleen maahan. Emilia potkaisee polvellaan miehen kasvoihin. Kuuluu rusahdus, kun tämän nenä murtuu. Mies kaatuu vatsalleen maahan, alkaa uikuttaa ja yrittää ryömiä pois. Verta valuu hänen nenästään paidan rintamukselle.

Emilia potkaisee miestä kylkeen.

EMILIA

Mikä saatanan jätskipoliisi sä  
luulet olevas? En mä venaa mitään  
vitun karkkipäivää, kato jos mä  
tahon jätskii än yy tee nyt niin mä  
myös otan sitä!

Emilia länttää jäätelötötterönsä miehen naamaan. Vohveli jää törröttämään pystyyn kuin lumiukon porkkananenä.

Sivummalta tilannetta seurannut Siiri purskahtaa hysteeriseen hihitykseen.

Emilia tuijottaa kuin lamaantuneena maassa makaavaa miestä ja mäyräkoiraa, joka napostelee ympäriinsä levinnyttä kuivamuonaa autuaana. Siiri sieppaa miehen lompakon, joka on pudonnut rytäkässä maahan, ja tarttuu Emiliaa kädestä.

SIIRI

Nyt mennään ja vähän äkkiä.

Tytöt pinkaisevat juoksuun, Siiri linkaten.

67. EXT. SOUTUSTADION - AAMU

Emilia ja Siiri istuvat katsomon penkeillä ja syövät jäätelöä kirjastokorteilla suoraan laatikosta. Molempia naurattaa.

SIIRI

"Mä asun vittu Käpylässä". Oikee kovis.

EMILIA

Mä haluun jädee... än yy tee nyt!

Tytöt lappaavat kilpaa jäätelöä korteilla suuhunsa. Jäätelöä valuu suusta leualle. Tytöt nauravat hysteerisesti.

68. EXT. EMILIAN KODIN PIHA - AAMU

Emilia nousee lopenuupuneena kotitalonsa portaita. Pysähtyy äkkiä huomattessaan toisessa tennarissaan veritahrin.

Emilia kumartuu ja yrittää hinkata etusormellaan tahraa pois. Se ei lähde. Emilia hinkkaa lujempaa ja lujempaa.

69. INT. EMILIAN KOTI - AAMU

Emilia tulee sisään ja alkaa riisua takkiaaan. Hätkähtää kuullessaan askelia.

Tuula on tullut makuuhuoneesta aamutakissa, hiukset pörrössä.

TUULA

Missä sä oot ollu? Mä oon ollu ihan hirveen huolissani.

EMILIA

Niin varmaan. Juhani ei oo täällä, ei sun tartte esittää.

TUULA

Tajuutsä että kun Juhani on poissa te ootte Elsan kanssa mun vastuulla.

Emilia nostaa katseensa. Siinä on niin paljon vihaa, että Tuula kavahtaa.

EMILIA

Ai sun vastuulla?

Emilia lähtee Tuulaa kohti.

EMILIA

Ai vittu sun vastuulla? Kuules nyt  
vitun tekopyhä vanha huora.

Tuula perääntyy järkyttyneenä hänen tieltään.

EMILIA

Niin ku sä itekin sanoit, me ei olla  
sun lapsia. Sovitaanko, et tää on  
sun alue...

Emilia tönäisee Tuulan makuuhuoneen ovelle.

EMILIA

...ja tää on mun alue. Pysyttele  
vaan omalla alueellas niin kaikki  
menee ihan hyvin.

Tuula perääntyy pelästyneen näköisenä makuuhuoneeseen ja vetää  
oven perässään kiinni. Kuuluu, kuinka hän lukitsee oven  
sisäpuolelta.

70. INT. EMILIAN HUONE - AAMU

Emilia menee omaan huoneeseensa. Elsa on täydessä unessa omassa  
sängyssään. Emilia rojahtaa vuoteelleen päiväpeiton päälle.

71. INT. EMILIAN HUONE - PÄIVÄ

Emilia havahtuu siihen, että häntä ravistellaan.

Ravisteliija on Juhani, joka istuu ulkotakki päällä hänen sänkyensä  
reunalla.

JUHANI

Mitä tääl oikein on tapahtunu?

Emilian katse hakeutuu Tuulaan, joka seisoo itkeneen näköisenä  
oviaukossa.

EMILIA

Mä tuln tosi myöhään kun me  
katottiin Siirin kanssa leffaa ja  
nukahdettiin molemmat.

Juhani näkee Emilian kännykän yöpöydällä. Ottaa sen ja alkaa  
näpytellä. Emilia kavahtaa istumaan.

EMILIA

Mitä sä teet?

Juhani nostaa kännykän korvalleen.

JUHANI  
Soitan Siirin äidille.  
(PUHELIMEEN)  
Hei Siiri. Täs on Emilian isä.  
Onksun äitis siinä jossain?

Emilia katsoo Juhania hädissään.

JUHANI (PUHELIMEEN)  
Emilian isä Juhani tässä huomenta.  
(tauko) Ajattelin vaan tarkistaa,  
että oliko meidän Emilia teillä  
viime yönä.

Emilia uskaltaa tuskin hengittää.

JUHANI  
Aha. Ai oli.

Juhani katsoo Tuulaa. Emilia huokaa helpotuksesta.

JUHANI  
Joo, no kiitos ja anteeksi tää  
häiriö. Pakko tehdä välillä vähän  
pistokokeita vaikka sitten shown  
vuoksi. Hei vaan.

Juhani laskee kännykän alas.

JUHANI  
No niin. Emilia puhu totta. Eiköhän  
tää ollut tässä.

EMILIA  
Mä en tajuu, mä jotenkin vaan  
nukahdin. Kai mä oon vaan tosi  
väsyny kun koulu on nyt niin paljon  
rankempaa ja on ne kisat tulossa ja  
kaikkee.

Juhani katsoo kysyvästi Tuulaa: riittääkö? Tuula tekee alistumista  
osoittavan eleen - hän ei aivan usko Emiliaa, muttei voi  
muutakaan.

Juhani nousee tyytyväisenä ja helpottuneen näköisenä. Pörröttää  
Emilian tukkaa.

JUHANI  
On niin rankkaa olla nuori.

72. INT. PUKUHUONE - PÄIVÄ

Emilia istuu pukuhuoneen penkillä kalpeana, treenivaatteet päällä, ja tuijottaa eteensä.

Hänen ympärillään muut 9 B:n tytöt vaihtavat vaatteita, juttelevat, nauravat, heilauttelevat hiuksiaan.

Kaksi tyttöä ilmatappelee keskenään, toinen on lyövinään toista vatsaan, toinen potkaisevinaan takaisin.

Emilia tuijottaa heitä katse tyhjänä. Hän istuu yksin, puhumatta kenellekään, kuin kuplassa muiden keskellä.

73. EXT. LEIKKIPUISTO - PÄIVÄ

Elsa odottaa Emiliaa leikkipuiston portilla. Hän juoksee Emiliaa vastaan nähdessään tämän lähestyvän. Nostaa ylemmäs kädessään olevaa muovipussia. Sen sisällä vedessä on kala.

ELSA

Kato tää on kirsikkatetra, eiks oo ihana? Sen nimi on Ronja.

EMILIA

Mistä sä sen oot saanu?

ELSA

Mä kävin tos eläinkaupassa kun sul kesti.

Elsa huomaa Emilian moittivan ilmeen.

ELSA

Ei sinne tarvi mennä ison kadun yli.

Emilia kohauttaa olkapäitään. Ottaa Elsaa kädestä. Lähtevät.

74. INT. EMILIAN KOTI - ILTA

Emilia laittaa iltapalaa. Hänellä on jo yöpuku päällä: t-paita ja bokserit. Elsa istuu pöydän ääressä ja katselee pussissaan kiertelevää kirsikkatetraa.

ELSA (KALALLE)

Moi Ronja-kala. Mä oon sun uus omistaja.

EMILIA

"Omistaja". Tosi kivan kuulosta. Mikset sä sano vaik äiti.

ELSA

Ei ihminen voi olla kalan äiti.

Emiliaa hymyilyttää.

Eteisestä alkaa kuulua vaimeaa puhetta ja naurua. Tuula ja Juhani tulevat juhlavaatteissa sisään. Juhani nipistää Tuulaa takapuolesta ja Tuula kiljaisee. He vaikenevat hiukan noloina nähdessään tytöt. Juhani vakavoituu.

JUHANI

Kuule Emilia. Tuulalla ois sulle vähän asiaa.

Emilia kääntyy katsomaan Juhania. Tuula katsoo Juhania vetoavasti.

TUULA

Annetaan hei olla.

Juhani ei ole kuulevinaan Tuulan sanoja.

JUHANI (EMILIALLE)

Tuulalta hävis tänään kaksikymppinen.

Tuula yrittää nykiä Juhania hihasta: anna olla.

JUHANI

Eikä tää oo eka kerta.

EMILIA

Mitä sä yrität sanoo?

JUHANI

Emilia. Mä en oo vihanen siitä jos sä oot ottanu rahaa vaan siitä jos sä valehtelet. Vastaa nyt rehellisesti: oot sä ottanu sen kaksikymppisen?

EMILIA

En ole ottanut.

JUHANI

Mä oon tosi pettyny suhun.

Emilia näyttää raivostuneelta.

EMILIA

Ai kun mä en varasta vai? Mä oon pettyny suhun! Uskot sä mieluummin tota kun mua!

Emilia osoittaa Tuulaa, joka näyttää kiusaantuneelta.

JUHANI

Ihan tiedokses vaan et se  
kaksikymppinen lähtee suoraan sun  
viikkorahoista.

EMILIA

Ehän mä oo muutenkaan saanu  
viikorahaa kahteen viikkoon et keksi  
parempi!

JUHANI

Taidanpa kuule keksiäikin.

ELSA

Mä otin sen.

Kaikki kääntyvät katsomaan Elsaa hämmästyneinä. Elsan alahuuli  
värisee. Hän nostaa kirsikkatetrapussia.

ELSA

Mä voin kyl palauttaa tän kalan.

Juhanin katse kiertää tuskastuneena naisissa.

JUHANI

Mitä täällä oikein tapahtuu?

Kukaan ei vastaa.

JUHANI (ELSALLE)

Jos sä haluat hyvä lapsi kalan niin  
osta kala!

Juhani kaivaa lompakostaan esiin seteleitä ja viskaa pöydälle.

JUHANI

Tässä! Osta vaikka valashai!

Elsa näyttää surkealta.

JUHANI

Mä en tajuu enää mistään mitään. Yks  
ramppaa joka ilta ties missä ja  
toinen varastaa rahaa kalaan. Miten  
tää tällaseks naisten sirkukseks on  
menny? Tulispa Antti äkkiä takas  
kotiin.

EMILIA

No vittu sori jos sä tunnet ittes  
jotenki epävarmaks kasvattajana,  
pura se vaan meihin.

Juhani katsoo Emiliaa yllättyneenä.

JUHANI

Ja mitä sä kiroilet koko ajan? Se Siiri ei taida olla sulle hyvää seuraa.

Emilia suuttuu.

EMILIA

Ehkä toi ajattara ei oo sulle hyvää seuraa.

TUULA

Mikä?

EMILIA

Ehkä te ootte koko jengi maailman paskinta seuraa.

Elsa katsoo Emiliaa järkyttyneenä muttei tavoita tämän katsetta.

EMILIA

Niin vitun paskaa et mä oon ajatellu muuttaa pois.

JUHANI

Nyt Emilia hiljaa!

Emilia vaikenee vihaisen näköisenä. Juhani näyttää järkyttyneeltä.

JUHANI

Nyt sä rauhotut. Ei enää mitään kukkumista puoleen yöhön. Joka ilta kotiin niin kun on sovittu. Ja siitä risteilystä ei nyt tuu yhtään mitään, tähän on nyt saatava joku roti. Okei?

Juhani odottaa, että Emilia katsoisi häntä.

JUHANI

Okei?

Emilia ei katso Juhaniin vaan tömistää raivoissaan yläkertaan vievään portaakkoon.

JUHANI

Emilia!

Emilia kiskaisee bokseriensa lahkeet ylös ja näyttää Juhanille persettä.

75. INT. EMILIAN HUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Emilia tulee huoneeseensa. Menee suoraan ikkunan luo, nojautuu ikkunalautaan. Juhani seuraa perässä.

JUHANI

Alas Emilia selittää.

Emilia nojaa ikkunalautaan selin Juhaniin.

EMILIA

Haluutsä isä oikeesti kuulla?

Emilia kääntyy katsomaan Juhaniin. Juhani hämmentyy, kun Emilian ilme ei olekaan vihainen, vaan surullinen.

Isä ja tytär katsovat toisiaan. Juhanin ärtymys vaihtuu epätietoisuudeksi.

JUHANI

Joo kato etsä voi ihan miten vaan  
käyttäytyy, tää on muidenkin koti,  
ymmärräthän sä sen. Me ollaan Tuulan  
kanssa tosi huolissamme susta.

Juhani miltei perääntyy takaisin ovelle.

JUHANI

Mietit täällä nyt ittekses tota  
käytöstäs ja sitä että tuliko vähän  
ylilyöntejä. Voidaan sit jutella  
ihan kunnolla ku oot rauhottunut.

Juhani sulkee oven perässään. Emilia katsoo ulos ikkunasta.

TIME LAPSE 4.

76. INT. KIRJASTO - PÄIVÄ

Siiri valikoi nuortenkirjahyllystä syliinsä kaikki Runotyttö-sarjan kirjat. Emilia seuraa vierestä.

EMILIA

Vittu mikä äijä. Mä niin nään ku se  
antaa ittelleen jotain vuoden  
kasvattaja-pisteitä! Vittu  
kotiaresti! Se oiski tyytyväinen jos  
mä kykkisin hiljaa mun huoneessa  
niin et se saa rauhassa puristella  
Tuulaa perseestä, hyi vittu!

Siiri kääntyy häneen päin.

SIIRI  
Shh. Tää on kirjasto.

Emilia vaikenee.

SIIRI  
Sitäpaitsi sä kohta pääset siitä kun  
me muutetaan yhteen.

Emilian tuhahtaa -niin varmaan.

Siiri sysää kirjapinon Emilialle ja kaivaa repustaan vanhan miehen lompakon. Lompakossa on kiinni avainketju.

SIIRI  
Tätä sarjaa ei meinaa löytyy  
kokonaisena mistään. Kiitos...

Siiri ottaa lompakosta kirjastokortin ja tarkistaa siitä vanhan miehen nimen.

SIIRI  
...Pentti.

Tytöt lähtevät tiskille päin.

EMILIA  
Sun mutsis muuten valehteli mun  
puolesta.

SIIRI  
Sou?

EMILIA  
Sä et ees tajuu miten onnellinen sä  
oot.

Siiri tuhahtaa -niin varmaan.

Tytöt tulevat lainaustiskille. Emilia laskee kirjapinon pöydälle ja Siiri ojentaa kortin KIRJASTONHOITAJALLE.

Kirjastonhoitaja väläyttää lukijaa kortin viivakoodilla. Hän kastoo tietokoneen ruudulle ilmestyvistä tiedoista Siiriin.

SIIRI  
Se on mun ukki. Nää kirjat on sille.  
Se on sairaalassa.

Kirjastonhoitaja katsoo tyttökirjoja.

KIRJASTONHOITAJA

Runotyttö maineen polulla?

Siiri pyörittelee silmiään.

SIIRI

Älä multa kysy. Ehkä se alkaa olla vähän seniili.

Kirjastonhoitaja mutristaa suutaan, mutta lainaa silti kirjat.

Siiri sulloo kirjat reppuunsa, ja tytöt lähtevät.

EMILIA

Faija ei allekirjota sitä lupalappuu.

Siiri vilkaisee, ettei kirjastonhoitaja näe, ja heittää kirjastokortin roskikseen.

EMILIA

Et sä kuuntele yhtään? Mä en pääse sinne risteilylle.

Siiri pysähtyy ja katsoo Emiliaa.

SIIRI

Relaa. Totta kai sä pääset. Mullon idea.

77. INT. PENTIN RAPPUKÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri seisovat rapussa oven takana.

EMILIA (KUISKATEN)

Mitä jos se on kotona?

SIIRI

Sähän voit taas käyttää sun uskomatonta elbow strikea.

Siiri demonstroi kyynärpäällyöntiä. Emiliaa ei huvita.

SIIRI

Vitsi. Sit juostaan.

Siiri rimpauttaa ovikelloa. Tytöt odottavat hengitystään pidättäen. Kun mitään ei kuulu, Emilia työntää tarisevin käsin lompakkoon kiinnitetyn avaimen lukkoon.

SIIRI

Mähän sanoin et vanhukset on aina tähän aikaan jossain torilla syöttämässä puluja.

Emilia avaa oven. Tytöt astuvat sisään.

78. INT. PENTIN ASUNTO - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri astuvat peremmälle hiljaiseen, hämärään asuntoon. Kumpikin pysähtyy katselemaan ympärilleen. Hetken molemmat näyttävät epävarmoilta.

Sitten Siiri saa itsevarmuutensa takaisin ja marssii muitta mutkitta peremmälle.

SIIRI

Pakkohan täältä on jotain löytyä.

Siiri katoaa makuuhuoneeseen. Sieltä alkaa kuulua penkomista.

Emilia jää seisomaan yksin olohuoneeseen. Huomaa ikkunalaudalla viherkasvin, jotka on nuupahtanut kastelun puutteesta.

Hänen katseensa siirtyy eteiseen. Oven edessä lojuu avaamattomia posteja. Katse jatkaa olohuoneen seinälle, jolla roikkuu Pentin muotokuva. Se näyttää katsovan hämärässä suoraan häneen.

Siiri tulee makuuhuoneesta ja huomaa, mitä Emilia katsoo.

SIIRI

Ei vittu oo totta! Kuka pitää omaa kuvaansa seinällä? Etenkään jos on ton näkönen.

Siiri tulee Emilian luo ja nostaa näytille hienon medaljongin.

SIIRI

Tadaa!

Emilia ei katso medaljonkia vaan kasvia ikkunalaudalla.

EMILIA

Tota ei oo kasteltu moneen päivään.

SIIRI

Emilia hei. Mitä vitun välii. Se on unohtanu kun tuli kiire bingoon.

EMILIA

Mmm.

Siiri katsoo Emiliaa tiukasti.

SIIRI

Et sä oo ilonen et nyt me päästään sinne risteilylle?

EMILIA

Oon.

SIIRI

Tosi vakuuttavaa.

Emilia hymähtää.

EMILIA

No oon oon oon!

SIIRI

Nyt kuulostaa paremmalta.

Siiri työntää kätensä Emilian käsikynkkään. Tytöt lähtevät.

79. EXT. KOULUN KULMAKISKA - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri seisovat neuvottelemassa hyvin paljon Emilian näköisen LUKIOLAISTYTÖN kanssa. Emme kuule, mitä he puhuvat.

Emilia antaa medaljongin lukiolaistytölle. Tämä kaivaa lompakostaan esiin ajokorttinsa ja ojentaa sen Emilialle.

80. INT. EMILIAN HUONE - ILTA

Emilia istuu Elsan vuoteen reunalla lukemassa tälle iltasatua. Elsa makaa silmät kiinni peiton alla.

EMILIA

Älä säikähdä, Birk, Ronja sanoi. Nyt tulee minun keväthuutoni!

Emilia lopettaa lukemisen. Sulkee silmänsä.

EMILIA (PUOLIÄÄNEEN)

130592-13...

ELSA

Auuuu!

Emilia säpsähtää. Katsoo Elsaa ärtyneenä.

EMILIA

Mitä sä kiljut, mun korva varmaan halkes.

Elsa näyttää hämmästyneeltä ja pettyneeltä.

ELSA

Mut täs kohassahan tulee aina keväthuuto.

Emilia huokaa kuuluvasti. Kaivaa taskustaan lukiolaistytön ajokortin ja tarkistaa sotun: 130592-135J.

ELSA

Mitä sä teet?

Emilia vilkaisee Elsaa, joka tapittaa häntä kummissaan.

EMILIA

En mitään.

Tiuskaisu saa Elsan räpäyttämään silmiään. Emilia etsii kirjasta oikean kohdan.

EMILIA

Ja Ronja kirkkasi, kirkkaasti kuin lintu...

ELSA

Ei sun tartte lukee.

EMILIA

Et sä jaksa enää kuunnella?

ELSA

Kyl mä tiedän et sä oot tässä vaan koska isä pakottaa. Ei mua haittaa jos sä et lue.

Emilia huomaa äkkiä, että Elsa pidättelee itkua. Hän painautuu makuulle Elsan viereen.

EMILIA

Tuus tänne.

Emilia vetää pikkusiskon syliinsä. Elsa nykertyy Emiliaa vasten.

EMILIA

Anteeks et mä oon ollu niin paljon poissa. Mul on vaan nyt just kaikkee meneillään. Tajuutsä?

ELSA

En kai mä tajuu kun sä et enää kerro mulle mitään.

EMILIA

Okei. Nyt mä kerron. Jos sä lupaat pitää salaisuuden.

Elsan kasvot kirkastuvat. Hän nyökkää innoissaan.

EMILIA

Mä aion karata ens yönä.

Elsan innostunut hymy katoaa.

ELSA

Mut ylihuomenna on ne kisat.

EMILIA

En mä karkaa ku yheks yöks.

ELSA

Ai Siirin kaa vai?

Emilia epäröi. Katsoo Elsan pettynyttä ilmettä.

EMILIA

Ei ku Tommin.

Elsan katse kirkastuu hiukan.

EMILIA

Mä ehin kyl niihin kisoihin. Mä lupaan.

ELSA

Lupaatko?

Emilia katsoo Elsaa vakavana.

EMILIA

Oonksmä koskaan valehdellu sulle?

Elsa katsoo Emiliaa.

ELSA

Et.

Elsa painaa päänsä tyynyyn ja sulkee silmänsä. Avaa ne kuitenkin saman.

ELSA

Emilia?

EMILIA

No?

ELSA

Anteeks et mä varastin sen rahan.

EMILIA

Ei se mitään.

Elsa sulkee silmänsä, mutta avaa ne heti taas.

ELSA  
Emilia?

EMILIA  
No?

ELSA  
Voinksmä laittaa mun uudet kengät  
sinne kisoihin vai onkse noloo?

Emiliaa hymyilyttää.

EMILIA  
Pitäähän sulla olla juhlakengät kun  
isosisko juoksee kultaa.

Elsan kasvoille leviää autuas hymy.

81. INT. EMILIAN HUONE - AAMU

Digitaalikello alkaa piipata. Emilian käsi läimäyttää sen hiljaiseksi. Kello on viisi.

Emilia nousee istumaan sängyssään. Elsa nukkuu sikeästi kasvot seinään päin.

82. INT. EMILIAN KODIN ETEINEN - AAMU

Emilia vetää kenkiä jalkaansa. Lattialla on suuri kassi täyteen pakattuna.

Yhtäkkiä Juhanin ja Tuulan makuuhuoneen ovi käy.

Emilia puikahtaa nopeasti piiloon eteisen kaappiin. Hän seuraa kaapin oven raosta hengitystään pidätellen, kuinka Juhani tulee alasti ulos makuuhuoneesta ja kävelee unisen näköisenä vessaan.

Juhani jättää vessan oven auki. Emiliaa naurattaa, kun hän kuuntelee lorotusta.

Juhani tulee ulos vessasta, menee tiskialtaalle ja laskee itselleen lasin vettä.

Emilia vakavoituu. Juhani näyttää alasti, unenpöpperössä, suojustomalta. Emilia katsoo häntä heltyneenä.

Juhani juo lasin tyhjäksi ja palaa makuuhuoneeseen.

Kuultuaan oven sulkeutuvan ja sängyn narahtavan Emilia livahuttaa ulos kaapista.

83. EXT. LAIVATERMINAALI - AAMU

Emilia ja Siiri tapaavat terminaalin edessä.

84. INT. LAIVATERMINAALI - PÄIVÄ

Terminaali kuhisee check-iniin jonottavia matkustajia, joista huomattava osa on teini-ikäisiä.

On Emilian vuoro lunastaa lippunsa. Hän astuu luukulle hieman hermostuneen oloisena.

EMILIA

Mun varausnumero on 139247.

Emilia laskee väärän henkilöllisyystodistuksensa tiskille.

VIRKAILIJA ei edes katso henkkareita, vaan tulostaa Emilian lipun ja laskee tiskille.

VIRKAILIJA

Hyvää matkaa.

Emilia katsoo henkkareitaan ja sitten odottavasti virkailijaa. Virkailija kohauttaa kulmiaan: on jo seuraavan vuoro. Emilia nappaa lipun ja ajokortin ja poistuu.

85. INT. LASIPUTKI -PÄIVÄ

Emilia säntää odottavan Siirin luo.

SIIRI

Mitä sä oikein jäädyit?

Emiliaa naurattaa.

EMILIA

Mä olin opetellu sotut ja horoskoopit ja kaikki eikä mitään kysytty. Se vaan onnistu.

SIIRI

Tietsä mitä. Mullon sellanen fiiliset tänään onnistuu kaikki. Ihan kaikki.

Tytöt katsovat toisiaan silmiin keskellä ihmisvirtaa. Alkavat hymyillä ja juoksevat ihmisvilinään.

86. INT. LAIVAN HYTTI - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri tulevat pieneen hyttiinsä. Tipauttavat kassit

maahan. Katsovat kerrossänkyä, sitten toisiaan. Hyökkäävät molemmat yhtä aikaa alapetille ja yrittävät kiljuen ja nauraen sysätä toista alas sängyltä.

87. INT. LAIVAN HYTTI / KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Musiikki soi. Hytissä ja käytävällä on bileet käynnissä. Mukana myös Tommi ja Minna. Hytin oviaukossa, puoliksi käytävällä makaa silmät ummessa Iivo, kainalossaan Juulia.

Emilia ja Siiri kaatavat paitojen helmassa kantamiaan pallomeren palloja heidän päälleen.

EMILIA (IIVOLLE)  
Me tuotiin sulle pallomeri!

Iivo ja Juulia havahtuvat. Juulia sysii palloja päältään.

IIVO  
Pallomeri. Uiui, oispa pillumeri.

JUULIA  
Hyi.

IIVO  
Ei mitään hyi ku ihana ajatus.

Tommi tulee Emilian luo. Vetää tämän käytävällä hieman sivummalle.

TOMMI  
Mä oon yrittänyt soittaa sulle koko viikon, mikset sä oo vastannu?

EMILIA  
Mietipä sitä.

TOMMI  
Ite sä alotit. Siel Lintsillä.

Emilia katsoo Tommia kyllästyneen näköisenä.

EMILIA  
Lintsillä? Mä en ees muista mitä Lintsillä tapahtu, se on mulle aivan sama.

Jokin kopahtaa Tommin päähän. Se on pallomeren pallo, jonka Siiri on heittänyt.

SIIRI  
Neljä ja puol minuuttii keikan alkuun!

Emiliaa naurattaa. Tommi kääntyy ärtyneenä häntä päin.

TOMMI

Toi on jotain esitystä. Sä et oo yhtään oma ittes.

Emilia tuo kasvonsa aivan lähelle Tommia.

EMILIA

Ehkä mä oon kyllästyny omaan itteeni. Ja suhun mä oon ainakin niin kyllästyny et irtoo tukka päästä.

Emilia aikoo lähteä. Tommi tarttuu häntä hihasta. Emilia murisee Tommille kuin koira. Tommi päästää irti hämmästyneenä.

Emilia palaa Siirin luo. Siiri katsoo kännykästä kelloa.

SIIRI

Kolme minuuttii keikan alkuun!

Siiri kääntyy Emiliaan päin.

SIIRI (LAULAA)

Jäi äiti itkemään...

SIIRI JA EMILIA

Tädädättädä dättädädättädä dädädää!

SIIRI

Ovi auki potkaistiin...

Siiri potkaisee ilmaan. Iivo tarttuu hänen jalkaansa niin, että Siiri on kaatua. Siiri kirkaisee nauraen ja yrittää rimpuilla irti. Juulia katsoo heitä synkkänä lattialta.

Iivo kietoo käsivartensa Siirin ympäri ja yrittää pitää hänet paikallaan. Siirin nauru katkeaa.

SIIRI

Lopeta.

Iivo ei tajua, että tilanteen sävy muuttui. Ei päästä irti.

SIIRI

Älä estä mua!

Iivo ei päästä irti. Siiri on mennyt totiseksi ja yrittää rimpuilla irti. Kun ei onnistu, puree Iivoa käsivarteen.

Emilia tirskahtaa.

Iivo ulvaisee ja irrottaa otteensa - purema sattui selvästi. Hän katsoo Siiriä suuttuneena, mutta heti kun Siiri on päässyt irti, häntä naurattaa taas.

SIIRI

Mähän sanoin et älä vittu estä.

Siiri vilkaisee kännykkäänsä.

SIIRI

Minuutti keikan alkuun, nyt Emiliaa mennään!

Siiri tarttuu Emiliaa kädestä.

89. INT. LAIVAN YÖKERHO - ILTA

Vicky Rostin keikan ensimmäiset soinnut kantautuvat jo lavalta. Emilia ja Siiri raivaavat tietään lähemmäs katsojien läpi.

Kauempana lavasta seisoo teini-ikäisiä, joista osa tekee lähtöä, mutta mitä lähemmäs lavaa tytöt pääsevät, sitä keski-ikäisempää yleisö on.

Emilia ja Siiri tunkevat eturiviin. Alkavat jorata villeinä. Muukin yleisö heidän ympärillään innostuu tanssimaan.

Emilia nykäisee vieressään seisovaa MIESTÄ, 55, hihasta. Emme kuule musiikin läpi, mitä Emilia pyytää, mutta hän osoittelee sormellaan ylös.

Mies auttaa Emiliaa kapuamaan harteilleen. Siiri avittaa Emiliaa takapuolesta työntämällä ja näyttää tälle peukkuja.

Emilia istuu koko yleisöjoukon yläpuolella. Värivalot välkyvät, bändi soittaa, tunnelma on mahtava. Emilia ummistaa äkkiä silmänsä ja kaatuu taaksepäin. Väkijoukko ottaa hänet käsivarsilleen ja kannattelee, kuljettaa eteenpäin.

Emilia kelluu autuaana ihmisten käsien varassa.

90. INT. LAIVA /BÄKKÄRIN EDUSTA - ILTA

Keikka on ohi, ja meno rauhoittunut. Yökerhosta kantautuu vaimeana tanssimusiikkia.

SIIRI

Nyt mennään moikkaan Vickyy.

Backstagen oven lähistöllä seisoo POKEN, 30, joka yrittää pitää loitolla kahta hiprakkaista NAISTA, 60. Emilia ja Siiri hiipivät

poken huomaamatta sisään bacstagen ovesta.

91. INT. LAIVA / BACKSTAGE - ILTA

Backstage on tyhjä. Seinät ovat täynnä laivalla esiintyneiden artistien kuvia. Monissa on nimikirjoitukset.

Tytöt katsovat toisiinsa.

EMILIA

Se on jo lähteny.

Emilia ja Siiri kallistelevat muutamia pulloja, jotka on jätetty pöydälle, mutta nekin ovat tyhjiä.

Siirin katse kiertää huoneen ja osuu Vickyn fanitauluun, jonka alareunassa on omistuskirjoitus laivalle.

SIIRI

Lohdutuspalkinto.

Siiri kapuaa penkille ja nostaa vaivalloisesti ison taulun pois seinältä. Emilia kiiruhtaa auttamaan.

Toinen toisesta reunasta pidellen he kantavat taulun ovelle.

Emilia raottaa ovea ja kurkistaa, onko tie selvä.

SIIRI

Älä sit päästä irti.

EMILIA

No en, mennään jo.

92. INT. LAIVA / BÄKKÄRIN EDUSTA - ILTA

Emilia ja Siiri hiipivät taulua kantaen poken selän takaa käytävälle kohti aulaa.

Naiset ovat yhä poken kimpussa. Roteva poke näyttää olevan hätää kärsimässä eikä huomaa tyttöjä ollenkaan.

Siiri pysähtyy katsomaan poken päin. Emilia nykäisee taulusta.

EMILIA (KUISKATEN)

Mennään!

Siiri ei liikahda. Hän näyttää kiihtyneeltä, odottaa poken huomaavan.

Nainen 1 huomaa Siirin katseen.

NAINEN 1

Ja mitäs sä töllötät? Enkö mä saisi  
lähestyä miestä joka viehättää mua,  
mitä?

Poke kääntyy katsomaan. Siiri virnistää hänelle. Poke äkkää  
taulun.

SIIRI

Nyt!

Tytöt pinkaisevat pakoon taulua välissään kantaen.

POKE

Hei pysähtykää!

Poke lähtee heidän peräänsä.

Naiset huutavat ja viheltävät hänen jälkeensä takaa-ajosta  
riemastuneina.

93. INT. LAIVAN AULA & PORTAAT - ILTA

Tytöt pakenevat ulos yökerhosta, alas portaita ja aulan poikki  
hyttikäytävälle Poke perässään.

94. INT. LAIVAN HYTTIKÄYTÄVÄ - ILTA

Poke saavuttaa Emiliaa ja Siiriä, taulua on vaikea kantaa.

Siiri vilkaisee taakseen. Poke on jo hyvin lähellä. Siiri irrottaa  
otteensa taulusta ja pinkaisee kovempaan juoksuun.

Taulu putoaa Emilian jalkoihin. Lasi räsähtää rikki. Emilia  
kompastuu tauluun.

EMILIA

Siiri!

Siiri vilkaisee taakseen, mutta jatkaa juoksuaan ja katoaa kulman  
taakse.

Poke tarttuu Emiliaa käsivarresta ja tempaisee pystyyn.

95. INT. LAIVAN PUTKA - ILTA

Poke tönäisee Emilian putkaan ja sulkee oven perässään.

Emilia lysähtää istumaan lattialle. Huokaa.

96. INT. LAIVAN PUTKA - ILTA

Emilia istuu putkan lattialla pää polvissa.

Oven takaa alkaa kuulua raivostunutta kirkumista ja kolinaa.

Ovi aukeaa. Siiri työnnetään sisään ja ovi suljetaan saman tien. Siiri hyökkää ovea vasten ja alkaa hakata sitä.

SIIRI

Vitun natsipaskat! Poliisivaltio!  
Poliisivaltio!

Kukaan ei vastaa. Hetken kuluttua Siiri lopettaa. Alkaa täysin rauhoittuneena kiertää pientä putkaa tutkien.

SIIRI

Ne ei antanut mun hakee ees  
huulirasvaa hytistä. Onks sulla?

Emilia katsoo Siiriä vastaamatta.

SIIRI

Joko sä vajosit katatoniseen tilaan?  
Ethän sä ehtiny olla täällä kun  
tunnin.

EMILIA

Sun ansiosta.

SIIRI

Miten niin? Minkä mä sille voin jos  
sä oot hitaampi. Sitäpaitsi mitä  
vitun välii kumpi jäi kiinni eka,  
täällä me kuitenkin molemmat ollaan  
ja jos mä en saa heti sitä  
huulirasvaa niin tää laiva räjähtää.

EMILIA

Sä ite sanoit et älä päästä irti.

SIIRI

Älä nillitä vitun tarhantäti.

Emilia suuttuu.

EMILIA

Tietsä Siiri sä teit tosi  
paskamaisen tempun eikä mulla oo  
mitään velvollisuutta ottaa sulta  
vastaan vielä jotain vittuilua joten  
pidä sinä turpas kiinni.

Siiri katsoo Emiliaa yllättyneenä. Emilia kääntyy vihaisena katsomaan pois.

Siiri pyörittelee silmiään ja huokaa kuuluvasti. Emilia ei käännä

katsettaan.

Siiri istuu mahdollisimman kauas Emiliasta. Tarkkailee Emiliaa, joka ei liikahdakaan.

Siiri alkaa näyttää huolestuneelta, pian jo tuskaiselta. Hänen katseensa lasittuu kohti seinää. Hän alkaa keinuttaa vartalooaan, kädet polvien ympärillä, ja kopauttaa päänsä joka keinahduksella seinään. Ensin vaimeasti, mutta aina seuraavalla keinahduksella hieman kovempaa.

Emilia vilkaisee ärtyneenä Siiriä.

EMILIA  
Voitko lopettaa.

Siiri ei vastaa, vaan jatkaa keinumista.

EMILIA  
Mikä sua vaivaa?

Emilia menee lähemmäs, kyykistyy Siirin eteen.

EMILIA  
Lopeta. Sä pelotat mua.

Emilia tarttuu Siiriin ja yrittää saada tämä tämän lopettamaan. Kietoo kätensä Siirin ympärille.

EMILIA  
Rauhotu.

Siiri takertuu Emiliaan kuin viimeisessä hädässä. Emilia vetää hänet syliinsä. Alkaa heijata edestakaisin.

EMILIA  
Siiri pieni. Rauhotu. Kaikki on hyvin. Mä oon tässä. Kaikki on hyvin.

Siirin äärimmilleen jännittynyt vartalo rentoutuu, mykkä tuijotus sulaa väsyneeksi itkuksi.

SIIRI  
Ethän sä aio hylätä mua?

EMILIA  
En tietenkään.

SIIRI  
Lupaatsä? Lupaatsä et sä et jätä mua?

EMILIA  
Shh. Lupaan lupaan.

Tytöt keinuivat sylikkään putkan lattialla.

TIME LAPSE 5.

97. INT. LAIVAN PUTKA - AAMU

Emilia havahtuu putkan lattialta. Nousee unenpöpperöisenä istumaan.

Siiri nukkuu yhä lattialle, sikiöasennossa, jalat vatsaa vasten kippurassa. Kyyneleet ovat huuhtoneet meikit poskille. Ilman niitä, kasvot uneen rentoutuneina, Siiri näyttää paljon nuoremmalta, pehmeämmältä.

Emilia silittää Siirin käsivartta. Siiri raottaa silmiään.

EMILIA  
Mikä fiilis?

Siirin utuinen katse terästyy. Pehmeys katoaa hänen kasvoiltaan.

SIIRI  
Mitäs luulisit?

EMILIA  
Mä vaan aattelin ku yöllä...

SIIRI  
Joo.

Siiri räväyttää silmänsä ammolleen ja on hakkaavinaan päätään vasten näkymätöntä seinää. Lopettaa ja hymyilee kuivasti.

SIIRI  
Meitsin herkkä hetki. Aika liikkistä.

Siiri nousee ja alkaa kävellä ympäri selliä.

EMILIA  
Miten pitkään niillon oikeus pitää meit täällä?

SIIRI  
Me päästään vasta ku kaikki muut matkustajat on mennyt. Varmaan joskus puol yhentoista jälkeen.

Emilia pomppaa pystyyn.

EMILIA

Mut ne kisat alkaa yheltätoista. Mun pitäs olla puolelta jo siel lämmittelemässä.

Siiri kohauttaa olkapäitään. Emilia potkaisee ovea raivoissaan.

EMILIA

Vittu!

SIIRI

Mitä sä oikein riehut? Ne on yhet vitun koulukisat. Ohan siellä varamiehiä.

EMILIA

Niin ku sä vai?

Siiri tyrskähtää. Emiliaa ei naurata.

EMILIA

Mä lupasin Elsalle.

SIIRI

Ehkä Elsan on jo korkea aika oppia että pettymykset on osa elämää.

EMILIA

Sä et nyt tajuu. Mun on pakko ehtii niihin kisoihin.

Emilia katsoo Siiriä tiukasti silmiin.

98. INT. LAIVA - PÄIVÄ

Emilian ja Siirin tennarit repsottavat auki ilman nauhoja, kun he kävelevät laivapoliisin saattamina poistumisaulaan.

Emilia katsoo poliisia.

EMILIA

Voidaanks me...?

Poliisi tekee kädellään eleen: menkää vaan.

Emilia ja Siiri pinkaisevat juoksuun.

99. INT. LASIPUTKI - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri juoksevat laivasta terminaaliin vievää lasiputkea pitkin hiukset hulmuten, niin lujaa kuin pääsevät.

100. EXT./INT. KAUPPATORI / RAITIOVAUNU - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri ryntäävät sisään puolityhjääntyhjän raitiovaunuun ja lysähtävät penkeille vaunun etuosaan. Vaunu lahtee liikkeelle.

Tytöt katsovat kelloa Emilian kännykästä. Se on kymmentä vaille yksitoista.

SIIRI

Meidän on pakko ehtiä. Pakko ehtiä.  
Tajuutsä meiän on pakko ehtiä?

EMILIA

Ai eks nää ollukaan vaan yhet  
koulukisat?

Siiri ei vaikuta kuulevan, vaan vääntelehtii penkillään lietsoen itseään yhä nautinnollisempaan hysterian tilaan.

Raitiovaunu lähestyy liikennevaloja.

SIIRI

Me ehitään noista. Jos me ehitään  
noista, kaikki on hyvin. Me  
ehitään...

Valo muuttuu keltaiseksi. Raitiovaunu hidastaa vauhtiaan.

Siiri pomppaa pystyyn.

SIIRI

Ei vittu oo mahdollista!

EMILIA

Istu alas.

Raitiovaunu pysähtyy punaisiin. Siiri hakkaa kuljettajan kopin lasia.

SIIRI

Aja äijä kovempaa!

Emilia peittää kasvot käsiinsä.

101. EXT. STADIKAN PARKKIPAikka - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri juoksevat pysäköityjen autojen lomassa.

Emilia irvistää ja painaa kylkeään.

Siirissä on enemmän puhtia, hän on edellä ja kääntyy hoputtamaan Emiliaa.

SIIRI

Jaksaa jaksaa, tajuutsä et me  
myöhästyttään!

EMILIA

Mee sä edeltä, sano niille et mä oon  
tulossa!

Siiri nyökkää. Hän riisuu nauhattomat tennarinsa ja pinkaisee  
paljain jaloin vielä kovempaan juoksuun.

102. EXT. ELÄINTARHAN KENTTÄ - PÄIVÄ

Emilia juoksee huohottaen, kylkeään pidellen sisään  
Stadionrakennukseen.

Kentältä kantautuu puheensorinaa ja huutoja, jotka voimistuvat  
sitä mukaa, mitä lähemmäs Emilia tulee.

Hän pääsee kentän laitaan. Yleisöä on pakkautunut tiiviiksi  
muuriksi, jonka läpi Emilia ei näe kentälle.

Hän raivaa tiensä ihmisten läpi kuin painajaisunessa. Pääsee  
vihdoin kentän reunaan. Pysähtyy lyötynä, ilmaa haukkoen.

Viestijuoksu on jo käynnissä.

Emilia näkee, kuinka Minna pääsee juuri radan päähän ja ojentaa  
kapulan - Siirille. Siiri, paljain jaloin, bilevaatteissaan,  
säntää juoksuun viimeisenä ankkureista.

Yleisön huudot nousevat kuin myrsky.

Emilia tuijottaa epäuskoisena, kuinka Siiri kirii edellään olevien  
ankkurien ohi ja ehtii ensimmäisenä maaliin.

Yleisö puhkeaa hurraamaan.

Emilia näkee, kuinka hänen luokkansa tytöt hyökkäävät halaamaan  
Siiriä, joka katoaa joukon keskelle.

Emilia kääntyy, hoipertelee kaiteen viereen, lysähtää polvilleen  
ja oksentaa. Nostaa katseensa, kasvot kalpeina, silmänympärykset  
tummina, tukka sotkussa. Näkee edessään, aurinkoa vasten, aikuisen  
ja lapsen hahmot.

Ne ovat Juhani ja Elsa, jotka tuijottavat Emiliaa järkyttyneinä.

Elsa pitelee kädessään pientä viiriä, jossa lukee Emilia. Viiri  
vajoaa yhä alemmas, putoaa Elsan kädestä. Elsa vetää pieniä  
juhlakenkiään kauemmas Emilian oksennuslammikosta. Hänen suunsa  
väännyttyä itkua edeltävään mutruun.

103. EXT. ELÄINTARHAN KENTTÄ - PÄIVÄ - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Juhani riepottaa Emiliaa käsivarresta pois yleisön joukosta. Elsa kipittää itkua tihrustaen perässä.

Jonna, nyt kentän reunaan kerääntyneet joukkuetoverit ja juoksijoiden vanhemmat tuijottavat.

Emilia vilkuilee heitä kiusaantuneena.

EMILIA (ÄÄNTÄÄN MADALTAEN)  
Päästä irti, sä nolaat mut.

JUHANI  
Mietipä Emilia vähän kuka tässä on  
nolannu ja kenet.

Siiri tulee puolijuoksua Emilian ja Juhaniin luo. Ei näytä ymmärtävän lainkaan tilanteen luonnetta. Pujottaa kultamitalinsa Emilian kaulaan.

SIIRI  
Me voitettiin!

Siiri katsoo Juhania.

SIIRI  
Et sä oo ylpee meistä?

JUHANI  
Painu Siiri helvettiin.

Siiri vaikenee hämmästyneenä. Juhani alkaa kiskoa Emiliaa pois. Emilia haraa vastaan.

EMILIA (JUHANILLE)  
Painu ite helvettiin!

Emilia yrittää riuhtoa itsensä irti. Juhani tarttuu häneen lujemmin, kietoo kätensä Emilian vyötärön ympäri.

EMILIA  
Vitun hullu päästä mut irti! Päästä  
irti!

Juhani puoliksi raahaa, puoliksi kantaa raivosta kirkuvan Emilian pois. Elsa seuraa perässä pää painuksissa.

104. EXT. PARKKIPAikka - PÄIVÄ

Juhani läimäyttää auton oven kiinni Elsan perässä ja harppoo sitten sivummalle, missä Emilia murjottaa kädet puuskassa.

JUHANI  
Kuinka sä Emilia kehtaat?

Emilia ei vastaa.

JUHANI  
Sä karkaat risteilylle ja tuut  
tollasessa kunnossa pikkusisares ja  
jumalauta suunnilleen koko koulus  
eteen. Tajuutsä että mä otin töistä  
lomaa tätä varten.

EMILIA  
Ai otit ihan lomaa töistä? Se onkin  
vittu ensimmäinen kerta ku sä uhraat  
mitään mun takia!

Juhani tärisee raivosta.

JUHANI  
Mikä sua vaivaa? Mä en tunne sua  
enää.

EMILIA  
No et varmaan tunne! Et sä oo  
koskaan tuntenu mua! Sä et halua  
tuntee mua! Mun pitää olla aina  
reipas reipas reipas, sä et kestä  
multa mitään muuta kun vittu  
pärjäämistä! Sä oot maailman paskin  
isä!

JUHANI  
Mä oon antanu kymmenen vuotta  
elämästäni pelkästään teille, se on  
kuule aika paljon enemmän kuin rouva  
äidistänne voi sanoa.

EMILIA  
En mä pyytäny saada syntyä, sä kuule  
ihan ite panit mun rouva äitiä.  
Mulle sun ei tartte enää antaa  
mitään, mä muutan pois kotoa, me  
muutetaan Siirin kaa yhteen!

JUHANI  
Älä oo Emilia naurettava. Millä te  
eläisitte, huoraamalla vai?

Emilia hyökkää Juhaniin kimppuun, repii tätä paidan rinnoista ja  
yrittää kynsiä kasvoja.

Juhani yrittää pitää Emiliaa loitolla. Emilia lyö häntä nyrkillä

rintaan niin lujaa kuin pystyy.

Juhanin käsi heilahtaa kaarella ja läimähtää Emilian poskeen. Kuuluu kova mäjähdyks. Maailma leimahtaa. Emilia huojauttaa ja putoaa takamukselleen asvaltille.

Juhani ja Emilia tuijottavat huohottaen, järkyttyneen näköisinä toisiaan.

Auton ikkunassa näkyy Elsan kalpea, pieni naama, jonka suu on avautunut äänettömään huutoon.

105. INT. EMILIAN KOTI / KEITTIÖ & ETEINEN - PÄIVÄ

Tuula on kattanut ruokapöydälle sievästi lautaset ja kahvikupit. Tuula pinoaa letun höyryävän pinon päälimmäiseksi. Vaikuttaa hermostuneelta.

Ovi käy. Tuula kiiruhtaa eteiseen lettutarjotin kädessään.

Sisään astuu synkeä joukko: kalpea ja väsyneen näköinen Juhani, mykkä kivikasvoinen Emilia ja itkenyt Elsa.

Tuula äkkää kultamitalin Emilian kaulassa.

TUULA

Kultamitali! Te voititte! Onneks  
olkoon! Ja nyt lettuja kaikille!

Emilia marssii sanaakaan sanomatta Tuulan ohi portaisiin. Elsa kipittää perässä.

Juhani menee kenkiään riisumatta ruokapöydän luo, vetää itselleen tuolin ja lysähtää istumaan.

Tuulan suupielet vääntyvät.

TUULA

Mitä tahansa mä yritän, kaikki menee  
väärin.

Juhani pudistaa uupuneena päätään, ei jaksa vastata.

106. INT. EMILIAN & ELSAN HUONE - PÄIVÄ

Emilia sulloo suureen laukkuun vaatteitaan sikin sokin, juuri katsomatta, mitä mukaansa ottaa.

Elsa seuraa vierestä itku kurkussa.

ELSA

Karkaatsä taas?

Emilia ei vastaa. Elsa tarttuu häntä kädestä. Emilia on katsottava Elsaa.

ELSA

Älä mee.

Emilia ravistaa Elsan käden irti.

EMILIA

Mitä vittuu sä siinä roikut? Jätä  
mut rauhaan! En mä oo sun äiti!

Emilia heilauttaa kassin olalleen ja harppoo ulos huoneestaan, josta alkaa kuulua Elsan lohдутon itku.

107. INT. SIIRIN KOTI - ILTA

Siiri harppoo edestakaisin huoneessaan. Emilia istuu sängyllä.

SIIRI

Mä soitan sen työpaikalle ja kerron  
kaikille et niiden pääarkkitehti on  
lapsenhakkaaja! Anna puhelin!

EMILIA

En anna.

SIIRI

Sille ei vittu riitä mikään! Me  
voitettiin ja palkinnoks tulee vittu  
pataan!

EMILIA

Joo. "Me" voitettiin.

Siiri katsoo Emiliaan kuin ei tajuaisi, mihin tämä vihjaa.

SIIRI

Niin. Me.

EMILIA

Antaa olla.

Ovelle koputetaan. Siiri tempaisee sen auki. Sen takana seisoo Sari.

SIIRI

Kerro tarina.

SARI (EMILIALLE)

Mä tulin vaan sanoon et sun isäs  
kävi tossa ovella. Se sano et sä et  
vastaa puhelimeen.

Emilia kavahtaa seisomaan.

SARI

Älä hätäännä, mä sanoin sille et sä et oo täällä.

EMILIA

Kiitti.

Sari katsoo Siiriin.

SARI

Kato nyt. Kyllä äiti osaa.

(EMILIALLE)

Mä oon aina sanonu Siirille et tois kavereitaan tänne. Mä vaistoon tällaset nuorten tilanteet tosi herkästi.

SIIRI

Joo, kiitos Sari, sä voit nyt vaistota ittes vittuun täältä.

Sari pyörittelee silmiään Emilialle. Sulkee oven.

Emilia menee ikkunaan ja katsoo ulos kadulle. Juhani astuu juuri ulos rapusta. Lähtee kädet takin taskuissa ja pää painuksissa kävelemään pois päin. Emilia katsoo hänen loittonevaa selkäänsä.

SIIRI

Heitetäänks sitä jollain?

Emilia hymähtää, mutta hymy ei ulotu silmiin asti.

108. EXT. KULMAKISKA - PÄIVÄ

Emilia ja Siiri seisoskelevat röökillä ison porukan keskellä.

SIIRI

Sit ennen ku mä ehin tajuta mitään, Minna antaa mulle sen kapulan ja mä vaan lähen juokseen. Jumala suojelee hulluja ja humalaisia, eli mua, mä oisin nimittäin ihan hyvin voinu lähtee väärään suuntaan, mä en oikeesti muista mitään koko tilanteesta.

TYTTÖ

Eiks Emilian pitäny olla ankkuri?

Siiri ehättää vastaamaan ennen Emiliaa.

SIIRI

Sil oli niin hirvee darra ettei se pystyny. Muistakaa et me oltiin kuitenkin herätty putkan lattialta tuntii aikasemmin.

Toiset kuuntelevat vaikuttuneina.

EMILIA

Joo, mul oli niin hirvee darra et ei vittu ikinä. Kelatkaa, mä laattasin sinne Eltsuun. Ja arvatkaa mitä - suoraan mun faijan jalkoihin.

Muut päästävät myötätuntoisia äännähdyksiä. Emilia ja Siiri ovat selvästi joukon keskipiste.

Esa tulee kadun poikki nuorten luo.

ESA

Emilia, tulisitsä hetkeks mun mukaan.

Emilia katsoo Esaa keimaillen.

EMILIA

Vihdoin sä pyysit.

Muita naurattaa. Esaa ei. Emilia ja Esa lähtevät koululle päin. Emilia vilkaisee muita ja on puristavinaan Esaa perseestä.

109. INT. OPETTAJAINHUONE - PÄIVÄ

Emilia pysähtyy huoneen ovelle kuin seinään.

Pyöreän pöydän ääressä, KOULUPSYKOLOGIN, 40, vieressä istuu Juhani. Isä ja tytär katsovat toisiaan. Emilia laskee katseensa.

KOULUPSYKOLOGI

Istuisitko Emilia alas.

Emilia istuu alas. Esa istuu hänen viereensä.

KOULUPSYKOLOGI

Tää ei oo mikään kuulustelu, Emilia. Me ollaan kokoonnuttu tänne kaikki yhdessä pohtimaan, mistä sun muuttunut käytökses johtuu, onko sulla paha olo ja voidaanko me jotenkin auttaa.

ESA

Emiliaa ei enää nykyään nää koulussa  
muuta kuin syömässä.

Hiljaisuus. Emilia tuijottaa pöytää. Hiljaisuus kasvaa. Lopulta  
Emilia alkaa puhua nostamatta katsettaan.

EMILIA

Itseasiassa mul on tosi paha olo. Se  
johtuu siitä, et mun isä, Juhani...

Emilia viittaa kädellään Juhaniin, joka näyttää hämmästyneeltä.

EMILIA

...niin se ei oo vielääkään päässy  
yli sen ja mun äidin erosta. Se  
oireilee edelleen ja suurin osa  
siitä kohdistuu muhun. Ehkä se  
jotenkin alitajusesti kostaa sitä  
eroa mulle.

Emilia katsoo vetoavasti koulupsykologiin, joka nyökyttelee  
ymmärtäväisen näköisenä.

EMILIA

Se ei anna mulle minkäänlaista  
rauhaa. Mä en pysty ees tekeen  
läksyjä kun se on koko ajan  
vaatimassa multa jotain. Sen takia  
mä oon harkinnu et mä muuttaisin  
pois kotoa, et mä saisin  
opiskelurauhan. Kun nyt on viel niin  
tärkee vuosi koulussa.

Juhani tuijottaa Emiliaa ällistyneenä. Emilia pitää pienen  
paussin.

EMILIA

Eikä se pysty hillitsemään itseään.  
Väkivaltaakin on ollu.

Juhani pomppaa pystyyn

JUHANI

No nyt kyllä -

Koulupsykologi katkaisee Juhaniin puheen eleellään. Emilian puhe on  
selvästi tehnyt häneen vaikutuksen, hän katsoo Juhania tiukasti.

KOULUPSYKOLOGI

Tällaiset asiat pitää voida myöntää.  
Se, että sä estät sun tytärtä

puhumasta niistä, ei ole mikään  
ratkaisu.

Emilia välttää katsomasta Juhania, joka melkein tärisee kiukusta.

110. INT. KOULUN KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Emilia kävelee käytävää pitkin poispäin.

Opettajainhuoneen ovi aukeaa taaempana. Juhani tulee käytävälle.

JUHANI

Emilia. Odota.

Emilia ei hidasta askeliaan. Juhani juoksee hänet kiinni.

JUHANI

Nyt sä kuuntelet.

EMILIA

Tai muuten mitä? Sä lyöt?

Sanat osuvat Juhaniin. He seisovat hetken hiljaa.

JUHANI

Emilia. Anteeks.

Emilia katsoo muualle.

JUHANI

Mä tajusin tuolla äsken et sä oot  
varmasti oikeessa. Ehkä sun on  
parempi muuttaa pois.

Emilia nostaa katseensa.

JUHANI

Mä en enää pärjää sun kanssa.  
Tajuutsä Emilia että toi psykologi  
uhkaili mua sosiaaliviranomasilla.  
Tuula ei pysty yhtään sopeutuun ja  
Elsa on ihan sekasin. Mä haluan  
palauttaa meidän kotiin ees  
jonkinlaisen tasapainon.

Juhani huokaa.

JUHANI

Kato etitään sulle joku pieni yksiö.  
Vuokra menee suoraan mun tililtä ja  
sä saat vähän käyttörahaa joka  
viikko. Oothan sä jo iso tyttö.

Emilian silmät vettyvät Juhanin puhussa. Tätä hän ei todellakaan odottanut.

EMILIA

Mä oon vittu viistoista! Aiotsä ajaa mut pois mun kotoa?

JUHANI

Mun on pakko ajatella meitä muitakin. Sähän oot itse tehnyt erinomasen selväksi että sä haluat muuttaa pois kotoa. Mä en vaan enää jaksa sua.

Juhani kääntyy. Lähtee kävelemään pois.

EMILIA

Isä!

Juhani ei pysähdy. Emilia jää katsomaan hänen loittonevaa selkäänsä itkua pidätellen.

111. EXT. METSÄKALLIO - PÄIVÄ

Emilia seisoo kalliolla ja katsoo alhaalla lähestyvää junaa. Yrittää huutaa, mutta ääni ei irtoa. Luovuttaa voimattomana.

TIME LAPSE 6.

112. EXT. EMILIAN KOTITALO - PÄIVÄ

Juhani ja Antti lastaavat autoon viimeiset muuttolaatikot.

Tuula haravoi taustalla ruohikkoon pudonneita syksyn kellastamia lehtiä kasoiksi.

JUHANI

Se tais olla siinä. Missä Emilia on?

Juhani katsoo Anttia.

113. INT. EMILIAN KOTI / YLÄETEINEN - PÄIVÄ

Emilia istuu entisen huoneensa oven takana ja kuuntelee. Koputtaa oveen.

EMILIA

Etsä haluu tulla sanoo mulle moi?

Ovi raottuu ja Elsan pää pistää hetkeksi esiin.

ELSA

Moi.

Elsa sulkee oven saman tien ja jättää Emilian toiselle puolelle. Emilia yrittää työntää ovea auki.

EMILIA

Elsa hei...

ANTTI (O.S.)

Mitä sä nyt siltä vielä vaadit?

Emilia kääntyy ja näkee Antin, joka on seisahtunut portaisiin katsomaan häntä.

ANTTI

Eiks huomiokiintiö oo jo aika täynnä?

Emilia näyttää järkyttyneeltä.

EMILIA

Mitä?

ANTTI

Kamat on autossa. Faija sano et nyt lähetään.

Antti lähtee edeltä. Emilia seuraa häntä. Vilkaisee vielä Elsan huoneen ovelle, joka pysyy kiinni.

114. INT./ EXT. JUHANIN AUTO - PÄIVÄ

Juhani istuu ajajan, Antti pelkääjän paikalla. Juhani vilkaisee taustapeelistä Emiliaa, joka katselee ulos ikkunasta. Ilmeestä näkee, ettei Emilian lähtö ole Juhanillekaan helppo paikka.

Juhani käynnistää auton.

Emilia katsoo ikkunasta, kuinka kotitalo häviää näkyvistä.

115. INT. EMILIAN YKSIÖ - PÄIVÄ

Emilia on kumartunut katsomaan kadulle pienen yksiönsä ranskalaisen parvekkeen kaiteen yli.

Hänen takanaan huone on täysi sekamelska. Kirjahylly on koottu kasaan, mutta tyhjä. Sänky näyttää alastomalta ilman petivaatteita. Koko lattiatilan peittää purkamattomien laatikoiden ja vaatesäkkien vuori.

Emilia näkee, kuinka Juhanin auto kaartaa pois pihasta.

116. INT. EMILIAN YKSIÖ - ILTA

Emilia sytyttää tupakan leivänpaahtimesta, nojautuu parvekkeen kaiteen yli ja katsoo ulos. Hänen takanaan on käynnissä villit bileet. Muuttolaatikot ja jättesäkit on työnnetty pois tieltä seinänvierustoille.

LUKIOLAISTYTÖT kaatavat boolikulhosta kertakäyttömukeihin juotavaa. Iivo naurattaa tyttöjä sysäämällä heidät sivuun ja juomalla suoraan boolikulhosta.

Siiri tulee Emilian luo. Vetää selkensä takaa esiin jotain.

SIIRI

Tadaa!

Siirillä on kädessään muovinen tiara. Hän laittaa sen Emilian päähän. Huomaa Emilian ilmeen.

SIIRI

Mikäs sua vaivaa?

Emilia on hetken hiljaa.

EMILIA

Tää kuulostaa ehkä tyhmältä mut mullon oikeesti tosi paha mieli.

Siiri katsoo Emiliaa vakavana.

SIIRI

Sä oot oikeessa. Se kuulostaa ihan vitun tyhmältä. Tajuutsä miten siistii meille tulee asuu yhdessä. Sä oot vapaa! Kyl sun faija löytää uuden lapsenvahdin Elsalle.

Siiri matkii Emilian synkeää ilmettä.

SIIRI

Älä oo tylsä. Nää on meiän bileet, tajuutsä? Tänään vittu elämä räjähtää!

Emilia yrittää hymyillä tiara hiuksillaan, mutta hymy on väkinäinen.

117. INT. EMILIAN YKSIÖ - YÖ

Emilia on keskellä ihmisten kasvojen, nauruun avautuvien suiden, sulkeutuvien silmien, ilmassa lentävien hiusten, valojen, liikkeen pyörrettä. Musiikki jumputtaa taustalla kuin sydämen syke. Emilia yrittää tanssia muiden mukana, hymyillä kun joku hymyilee hänelle. Siiri heittää käsivartensa hänen ympärilleen, pomppii ylös alas.

118. INT. EMILIAN YKSIÖN KYLPYHUONE - YÖ

Emilia näpyttelee kännykkäänsä lattialle kyykistyneenä. Bileiden melu kantautuu oven läpi kylpyhuoneeseen.

Emilia nostaa kännykän korvalleen. Odottaa.

EMILIA

Moi äiti. Emilia täällä.

Emilia pitää pienen tauon.

EMILIA

Mä oisin vaan soittanu et mitä kuuluu. Mulle kuuluu tosi hyvää. Meiän jengi voitti kultaa koulujenvälisissä juoksukisoissa. Ei mul ollu mitään tärkeitä, ei tartte soittaa takas. Moi moi.

Emilia lopettaa puhelun.

119. INT. EMILIAN YKSIÖ - YÖ

Emilia vetää eteisessä kengät jalkaansa, vilkaisee, ettei kukaan näe ja livahuttaa ulos ovesta rappuun.

120. INT. EMILIAN YKSIÖ - YÖ

Siirin tupakkaa huulille nostava käsi pysähtyy, kun hän näkee parvekkeelta Emilian alhaalla kadulla. Siiri tumpkaa tupakan.

121. INT. PENTIN ASUNTO - YÖ

Emilia astuu varovaisesti asuntoon, jossa on edelleen sama tyhjyyden tunne kuin aiemmin.

Hän kerää eteisen lattialle kasaantuneet postit, astuu peremmälle. Laskee Pentin avaimen pöydälle.

On hiljaista. Kello tikittää. Kärpänen surahtelee vasten ikkunaruutua. Viherkasvi ikkunalaudalla on miltei kuollut.

Emilia katsoo posteja kädessään. Päällimmäisenä on kuori Töölön sairaalasta.

Emilia avaa kirjekuoren. Sen sisällä on sairaalalasku, josta käy ilmi, että Pentti on vuodepotilaana osastolla 21.

Ovikello soi äkkiä, monta kertaa peräkkäin.

Emilia käännähtää henkeään pidätellen katsomaan ovelelle. Postiluukun läppä raottuu.

SIIRI (O.S.)

Avaa, vitun myyrä, mä tiedän et sä  
oot siellä!

Emilia puuskahtaa helpotuksesta, menee ovelle ja avaa sen.

Siiri marssii sisään Emilian ohi.

SIIRI

Mihin sä häivyt? Tai siis, tänne  
näemmä.

EMILIA

Miten sä arvasit mis mä oon?

SIIRI

Mullon psyykkinen yhteys sun  
mieleen. Totta kai mä arvasin. Mut  
sitä mä en tajuu mitä sä teet  
täällä? Noiden piti olla meiän  
bileet.

Siiri huomaa Pentin avaimet pöydällä ja nappaa ne itselleen.

SIIRI

Pitää näemmä takavarikoida nää, sä  
oot selvästi väärinkäyttäjä.

Siiri menee lasikaapille, jossa on muutama viski- ja  
konjakkipullo. Hän korkkaa konjakin ja juo suoraan pullon suusta.  
Irvistää. Ojentaa Emiliaa kohti.

Emilia pudistaa päätään. Siiri tuijottaa Emiliaa vihamielisesti.

SIIRI

Mua vituttaa todella paljon tollanen  
feidaaminen.

Emilia kohauttaa olkapäitään.

EMILIA

Mähän sanoin et mul oli paskat  
fiilikset.

Siiri alkaa kierrellä ympäri olohuonetta.

SIIRI

Ai oli prinsessalla taas vähän  
vaikeaa. Voi voi.

Näkee nuupahtaneen viherkasvin ikkunalaudalla.

SIIRI

Tää sun kaveris Pena ei tosiaan  
taida olla mikään viherpeukalo.

Siiri kaataa konjakkipullosta ruukkuun.

EMILIA

Siiri. Se on sairaalassa.

Siirin silmät syttyvät.

SIIRI

Ai on vain? Mahtavaa! Mä tiedän mitä  
me tehään. Tyhjennetään tää kämpä.

Siiri laskee pullon alas. Avaa viinakaapin.

SIIRI

Me saadaan näistä ainakin viiskybää.

Siiri kiskaisee auki pari kaapin laatikkoa. Penkoo nopeasti niiden  
sisältöä, ei löydä mitään haluamaansa.

Menee ikkunan luo. Tarttuu toiseen raskaaseen, ruskeaan verhoon.

SIIRI

Ja nää ois ihan vitun hyvät meiän  
uuteen kämppään, mä oon aina halunnu  
tällaset.

Siiri kiskaisee verhosta niin, verhotanko irtoaa.

EMILIA

Lopeta.

SIIRI

Mitä, et sä tykkää ruskeesta?

Siiri kiskaisee toisenkin verhon alas.

SIIRI

Ei kun nyt mä tajusin! Mehän  
voidaanki muuttaa tänne! Saadaan  
omat huoneet! Sit kun se äijä palaa  
sairaalasta niin suljetaan se tonne  
siivouskomeroon. Mä oon aina halunnu  
jonkun lemmikkieläimen. Mä luulen et  
Penasta tulis hyvä lemmikki. Koppi-  
Pena!

EMILIA

Oo hiljaa.

SIIRI

Ja jos ei, niin sähän voit hakata sen taas. Mut hakkaa huolel täl kertaa, niin et se kuolee, sit me voidaan pitää tää kämppä.

EMILIA

Turpa kiinni!

SIIRI

Kunpa se kuolis, mä toivon et se kuolee, mä toivon et se vitun ruma paskaäijä kuolee!

Siiri sieppaa pöydällä olevasta kulhosta omenan ja sinkoaa sen päin Pentin muotokuva.

Omena lävistää kankaan Pentin kasvojen kohdalta. Tauluun jää ammottava reikä. Siiri tirskahtaa.

EMILIA

Rauhotu!

Siiri tuo naamansa aivan lähelle Emiliaa.

SIIRI

Rauhoturauhoturauhoturauhotu!

Emilia länttää kätensä keskelle Siirin naamaa ja työntää pois. Siiri tönäisee Emiliaa. Emilia tönäisee häntä lujempaa. Siiri putoaa lattialle istumaan. Se selvästi sattuu.

EMILIA

Sä oot Siiri mielisairas.

Siiri tuijottaa Emiliaa raivoissaan.

SIIRI

Hei. Mä en oo se joka hakkas vanhan miehen sairaalakuntoon.

Sanat sattuvat Emiliaan ja Siiri näkee sen.

SIIRI

Et kukahan täs on mielisairas? Painu vittuun.

Emilian kasvot vääntyvät.

EMILIA

Mitä jos mä painunkin? "Emilia, älä hylkää mua, älä jätä mua". Ethän sä

pärjäis ilman mua.

SIIRI

Toi ei oo totta.

EMILIA

On se. Sä et pysty oleen ilman mua.  
Yksin sä et oo mitään.

Raivon kyyneleet alkavat valua Siirin poskille. Raivo katoaa Emilian kasvoilta, tilalle tulee hätä.

SIIRI

Kato vittu peiliin. Ite sä et oo yhtään mitään ilman mua! Tollanen hajuton ja mauton pikkuprinsessa jolla ei ollu yhtään omaa ajatusta ennen mua! Tollanen vitun tapetti! Hyi vittu! Sä se oot joka ei oo mitään, tajuutsä, et yhtään mitään!

Siiri nousee. Emilia yrittää tarttua häntä käsivarresta.

EMILIA

Anteeks.

Siiri väistää Emilian kosketuksen ja marssii eteiseen, kyyneleet yhä valuen.

SIIRI

Kuvittelitsä et mä muuttasin yhteen tollasen luuserin kaa?

Siiri paiskaa oven kiinni takanaan. Emilia ummistaa silmänsä.

122. INT. PENTIN ASUNTO - YÖ

Emilia makaa sohvalla huopaan kääriytyneenä ja tuijottaa eteensä tyhjin silmin.

123. INT. PENTIN ASUNTO - AAMU

Emilia nukkuu sohvalla huopaan kääriytyneenä. Yhtäkkiä mäyräkoira hyppää sänkyyn ja alkaa nuolla Emilian kasvoja. Emilia rypistää nenäänsä, yrittää työntää koira unessa pois, raottaa silmiään - ja kavahtaa sitten istumaan.

Pentti seisoo sohvan vieressä kainalosauvoihin nojaten ja tuijottaa häntä.

Emilia nousee nopeasti pystyyn.

PENTTI

Ja kukas sinä olet?

EMILIA

Mä oon kodinhoitopalvelusta. Mut tilattiin tänne sairaalan kautta. Siivoomaan.

Pentti katsoo maahan pudonneita verhotankoja. Hänen katseensa siirtyy pöydälle jääneeseen viskipulloon, siitä muotokuvaan, jonka kasvojen paikalla on reikä ja sitten taas Emiliaan.

EMILIA

Mä oon vähän kömpelö.

Pentti nyökkää. Hän hymyilee. Emilia hymyilee varovaisesti takaisin.

PENTTI

Ulos.

Emilia ei heti ymmärrä, mitä Pentti sanoi. Pentti nostaa toisen kainalosauvansa ja töykkää sillä Emiliaa vatsaan.

PENTTI

Ulos täältä!

Emilia pakenee kepin tieltä eteiseen, nappaa kengät käteensä ja säntää sukkasillaan rappuun.

124. EXT. PENTIN KOTITALO - PÄIVÄ

Emilia pomppii yhdellä jalalla eteenpäin ja vetää samalla toiseen tennaria. Jokin räiskähtää maahan Emilian vieressä.

Emilia katsoo pelästyneenä ylös. Pentti on avannut ikkunan ja on nojautunut puoliksi ulos.

PENTTI

Kasvitkin tappanu saatana!

Emilia katsoo, millä Pentti häntä heitti.

Se on ikkunalaudalla ollut, puolikuollut kasvi, jonka ruukku on haljennut.

125. EXT. KATU - PÄIVÄ

Emilia kävelee pää painuksissa. Pentin viherkasvin lehdet pursuavat hänen olkalaukustaan. Kaivaa kännykkänsä esiin.

126. INT. TOMMIN KOTI / ETEINEN - PÄIVÄ

Tommi avaa kotinsa oven surkean näköiselle Emilialle.

TOMMI

Voi sua.

Tommi halaa Emiliaa.

TOMMI

Tuu sisään.

Emilia astuu peremmälle.

127. INT. TOMMIN KOTI / OLOHUONE - PÄIVÄ

Olohuoneessa istuvat Iivo, Minna ja Juulia katsomassa TV:tä. Emilia pysähtyy heidät nähdessään.

IIVO

Mikäs kassialma se sieltä tulee?

Minna ja Juulia tirskevat. Emiliaa ei naurata.

Minna ja Juulia pistävät merkille laukusta esiin pistävät viherkasvin lehdet ja Emilian rähjäntyneen ulkonäön. Kääntyvät supisemaan jotain keskenään.

EMILIA

Ehkä mun on parempi lähtee.

TOMMI

Älä nyt. Mennään mun huoneeseen. Voidaan olla ihan rauhassa ja jutella.

Tommi tarttuu Emiliaa kädestä ja vetää perässään.

128. INT. TOMMIN HUONE - PÄIVÄ

Tommi rynkyttää huohottaen monotonisesti Emilian päällä.

Sängyn pääty alkaa paukkua tahdissa vasten seinää. Emilia yrittää työntää kädellään sänkyä kauemmas seinästä, muttei onnistu. Tommi ei välitä äänestä, vaan jatkaa. Emilia sulkee silmänsä.

129. INT. TOMMIN KOTI / OLOHUONE - PÄIVÄ

Tommi ja Emilia tulevat olohuoneen puolelle. Minna ja Juulia kääntyvät katsomaan ja virnuilevat.

Tommi laittaa rehvakkaasti vyötä kiinni. Emilia näyttää kiusaantuneelta.

EMILIA (KUISKATEN)

Et sit voinu pukee loppuun tuolla.

Tommi ei katso Emiliaa, vaan korottaa äänensä.

TOMMI

Kantsii hei kokeilla, tää on ihan hyvää jumppaa. Vähän se on lahna, mut parempi niin, ettei "Norssin nopeinkaan" tuu liian äkkiä.

Minna ja Juulia remahtavat nauruun.

Emilia katsoo Tommia järkyttyneenä. Tommi vastaa kylmästi hänen katseeseensa.

Emilian silmät kyyneltyvät ja hän syöksyy eteiseen. Ovi paukahtaa kiinni hänen takanaan.

Seuraa hetken hiljaisuus. Kaikki katsovat toisiaan.

JUULIA

Millasta ääntä lahnat muuten päästää?

MINNA

Tällasta.

Alkaa pitää ininän ja voiinkin sekaista ääntä.

IIVO

Ootte te aika perseestä.

Muut kääntyvät katsomaan Iivoa ja remahtavat sitten nauramaan. Iivoa ei naurata.

IIVO

Ei ku oikeesti.

130. INT. EMILIAN YKSIÖ - ILTA

Emilia tulee sotkuiseen yksiöönsä. Kaikki on bileiden jäljiltä hujan hajan. Emilia kävelee peremmälle. Lattialla kiiltelee jokin. Hän nostaa käteensä Siirin antaman tiaran. Menee ranskalaisen parvekeen luo. Vajoaa istumaan selkä rautakaidetta vasten ja alkaa itkeä.

TIME LAPSE 7.

131. INT. KOULUN KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Emilia sulkee kaappinsa oven. Huomaa portaikossa Esan ja kiirehtii tämän luokse.

EMILIA

Hei, mun piti kysyy et pitiks  
meiän...

ESA

Joo ei tartte.

EMILIA

Ai mitä ei tartte?

Esa katsoo Emiliaa kylmästi.

ESA

Yhtään mitään. Jatka vaan samalla  
linjalla ja pysy poissa koulusta ja  
mun silmistä. Mä en jaksa enää  
katella sun pelleilyäs.  
Toivottavasti sit kymppiluokalla  
joku jaksaa.

Esa jatkaa matkaa.

ESA

Ja se ei ollu sarkasmia.

Emilia jää seisomaan paikoilleen kuin lamaantuneena.

132. EXT. KULMAKISKA - PÄIVÄ

Emilia hidastaa askeliaan lähestyessään kioskia ja nähdessään jo  
kaukaa jengin, joka hengaa kioskillä - Iivon, Minnan, Juulian,  
Tommin ja muut. Heidän joukossaan näkyy myös Siirin tuttu hahmo.

Siiri leikkitappelee Iivon kanssa. Emilia pysähtyy katsomaan  
Siiriä, käsien liikkeitä, jalkoja, jotka eivät pysy paikoillaan.

Äkkiä Siiri pysähtyy. Huomaa Emilian. Tyttöjen katseet kohtaavat  
hetkeksi. Emilia kääntyy nopeasti pois ja lähtee kadun yli  
puolijuoksua.

133. EXT. TEMPPELIAUKION KIRKON KATTO - PÄIVÄ

Emilia istuu yksin katolla.

Yhtäkkiä katon kuperan reunan toiselta puolelta alkaa kohota  
saippuakuplia.

Ne nousevat kirkkaina, maisemaa heijastaen yhä ylemmäs kunnes  
katoavat pokshtaen.

Emilia nousee katsomaan, mistä kuplat tulevat. Vastapäisen talon  
parvekkeella istuu PIKKUPOIKA, 6, joka roikottaa jalkojaan  
parvekkeen kaiteen välistä ja puhalttaa kuplia.

134. EXT. LEIKKIPUISTO - PÄIVÄ

Emilia astuu sisään leikkipuiston portista. Puistotäti tulee tervehtimään häntä.

PUISTOTÄTI

Emilia, moi, sua ei ookaan vähään aikaan näkyny.

EMILIA

Mm. Onks Elsa missä?

Puistotäti viittaa pihan perälle.

PUISTOTÄTI

Tuolla se taas touhuttaa omiaan.

Emilia lähtee Elsaa kohti. Elsa kyykkii maassa ja hautaa juuri maapähkinöitä kaivaansa kuoppaan. Emilia pysähtyy katsomaan.

EMILIA

Mitä sä teet?

ELSA

Talvikätköi oraville. Mul on vähän kiire.

EMILIA

Mul on sulle yks juttu. Haluaisitsä nähä.

Elsa vilkaisee ylös. Miettii. Uteliaisuus voittaa.

ELSA

No okei.

Emilia vetää esiin saippuakuplapurkin. Näyttää Elsalle, miten kuplia puhalletaan. Elsa ei voi olla innostumatta.

EMILIA

Kato, niistä näkee maiseman väärin päin.

Hän ojentaa purkin Elsalle, joka puhaltaa ilmoille kuplaparven.

ELSA

Arvaa miltä ne musta näyttää.

EMILIA

No?

ELSA

Sellasilta toiveilta joita ei saa  
sanoo ääneen.

Sisarukset hymyilevät varovaisesti toisilleen.

135. INT. EMILIAN YKSIÖ - PÄIVÄ

Emilia asettaa sotkuisessa asunnossaan Pentin heittämän kasvin juuripaakun teemukiin. Kaataa perään vettä. Kupertaa kätensä kasvin ympärille ja hengittää siihen kuin voisi saada sen siten kukoistamaan.

136. INT. EMILIAN YKSIÖ - PÄIVÄ

Juhani pysähtyy hypistelemään teemukissa kasvavan, nyt jo elpyneen viherkasvin lehtiä.

Kääntyy katsomaan Emilian asuntoa. Se on nyt siivottu, sänky on pedattu ja yhjä kirjahylly on täyttynyt kirjoista ja tavaroista.

JUHANI

No. Täähän näyttää ihan ihmisen  
asunnolta.

Juhani katsoo Emiliaa, joka seisoo odottavan näköisenä sivummalla. Elsa seisoo ovensuussa.

JUHANI

Eli mä tuun huomenna siinä kolmen  
maissa hakemaan Elsaa, katot sitten  
että sen kamat on kasassa, me  
lähetään suoraan siitä syömään  
Tuulan vanhempien kanssa.

Juhani menee Elsan luo ja rutistaa tätä. Kääntyy katsomaan Emiliaa.

JUHANI

Tajuuthan sä, miten iso  
luottamuksenosoitus tää on.  
Toivottavasti sä oot tällä kertaa  
sen arvoinen.

Emilia nyökkää. Juhani menee ja sulkee oven. Sisarukset katsovat hieman vaikeina toisiinsa.

EMILIA

Posket hampaat.

Pullistavat poskensa täyteen ja irvistävät. Elsa ehtii ensin. Elsa hihittää.

ELSA

Sä oot ihan surkee!

Emilia hymyilee onnellisena.

EMILIA

Joo mä tiiän.

137. INT. EMILIAN YKSIÖ - ILTA

Emilia ja Elsa katsovat Emilian sängyllä yöpuvut päällä piirrettyjä Emilian pienestä televisiosta.

Elsa on Emilian kainalossa. Molemmat nauravat ohjelmalle.

Ranskalaisen parvekkeen ovet ovat edelleen auki. Alhaalta kadulta alkaa kuulua huutoa.

Emilia nousee sängyltä ja menee katsomaan. Hän näkee yllätykseen Siirin, joka on kiivennyt katulampun pylvääseen.

SIIRI

Hei prinsessa, tuu alas sieltä  
tornistas! Elämää varten! Tääl on  
sun hyvä haltijatarkummi tai joku  
muu tällanen vitun hullu  
lyhtypylväässä!

Emiliaa hymyilyttää.

SIIRI

Mä lupaan et sä saat puol  
valtakuntaa. Tai ainakin kolmasosan!

Emilia vilkaisee Elsaa, joka yrittää keskittyä piirrettyihin. Kumartuu kaiteen yli.

EMILIA

En mä voi!

SIIRI

Sä et tiedä mitä sä menetät!

Siiri liukuu alas pylväästä ja lähtee poispäin tanssiaskelin.

Emilia katsoo haikeana hänen peräänsä. Elsa ilmestyy hänen viereensä ja kurottuu varpailleen katsomaan kaiteen yli. Emilia havahtuu ajatuksistaan.

EMILIA

Hei älä kurottele tolleen, sä voit  
pudota.

Emilia sulkee parvekkeen ovet.

138. INT. EMILIAN YKSIÖ - YÖ

Emilia ja Elsa nukkuvat Emilian sängyssä, Elsa seinän puolella selin Emiliaan.

Emilian kännykkä alkaa piipata. Hän havahtuu, hapuilee puhelimen käteensä ja katsoo sitä unenpöpperössä.

Näytöllä vilkkuu Siirin nimi. Emilia on hetkessä hereillä ja pystyssä. Menee kauemmas sängystä vastaamaan.

EMILIA

Siiri kello on kaks.

SIIRI (KUISKATEN O.S.)

Sun on pakko tulla pelastaan mut.

Emilia valpastuu. Vilkaisee nukkuvaa Elsa, nousee sängystä ja menee kauemmas puhumaan.

EMILIA

Mitä?

SIIRI (KUISKATEN O.S.)

Tääl on ihan sairas meininki. Jengi on niin sekasin et oikeesti kohta räjähtää. Nää on ihan uskomattomat bileet. Sun täytyy pelastaa mut.

EMILIA

Mikset sä vaan lähe?

SIIRI

Ei täält niin vaan lähetä. Sun on pakko nähä tää tai sä kadut koko loppuelämäs. Mä koodaan sulle osotteen.

Emilia katsoo nukkuvaa Elsa.

SIIRI

Tuu hakeen mut. Pliis. Tääl voi tapahtuu mitä vaan. Sä lupasit ettet sä hylkää mua.

Siiri lopettaa puhelun. Emilia laskee puhelimen kädestään. Katsoo nukkuvaa Elsa. Vetää sitten nopeasti lattialta farkut ja hupparin yöpaidan päälle. Vilkaisee itseään peilistä ja lisää sitten nopeasti huulipunaa.

Elsa havahtuu ja nousee istumaan Emilian sängyssä.

ELSA

Emilia?

Emilia vetää kengät jalkaan.

EMILIA

Mä käyn tuol vaan ihan nopeesti, mee takas nukkuun.

ELSA

En mä voi! Ajattarat hyökkää.

Emilia kurkistaa havainnollisesti sängyn alle.

EMILIA

Näitsä. Mä tarkistin. Ei siel mitään ajattaroita oo.

ELSA

Älä mee!

EMILIA

Mä tuun ihan just takasin.

Emilia lähtee. Elsa katsoo hädissään ympärilleen pimeässä asunnossa.

139. EXT. KERROSTALON PIHA - YÖ

Emilia hölkkää kerrostalon pimeään pihaan.

140. INT. OSEN RAPPUKÄYTÄVÄ - YÖ

Emilia pysähtyy porrastasanteelle. Yksi ovista on raollaan. Ovesta lankeaa himmeä, punertava valokiila pimeään rappuun. Sisältä asunnosta kuuluu vaimeita tukahtuneita ähkäisyjä, pamauksia ja tappelun ääniä. Ne sekaantuvat omituiseen musiikkiin.

Emilia lähestyy hengitystään pidellen ovea. Raottaa sitä ja näkee sekaisen eteisen. Punainen valo kajastaa peremmältä.

141. INT. OSEN ASUNTO - YÖ

Emilia hiipii eteiskäytävää pitkin peremmälle. Äänet voimistuvat. Ne tulevat olohuoneesta, kulman takaa.

Emilia pysähtyy, vetää henkeä, ja kurkistaa kulman taakse.

Siiri istuu olohuoneen lattialla ohjain kädessään ja pelaa Playstationilla jotain räiskintäpeliä. Äänтелеe peliin eläytyneenä, ähkäisee kun jokin menee vikaan.

OSE, 40, retkottaa sammuneena sohvalla.

Siiri laittaa pelin pauselle ja kääntyy häkeltyvät.

SIIRI  
Otetaanks matsi?

Emilia tuijottaa Siiriä.

SIIRI  
Ei sit.

EMILIA  
Ei oo vittu totta.

Siiri nousee.

SIIRI  
Bileet loppu jo. Mitäs olit niin  
hidas.

Emilia tuijottaa ympärilleen, arkista tavallista asuntoa. Hätä  
leviää hänen kasvoilleen.

EMILIA  
Tajuutsä et mä jätin Elsan yksin tän  
takii.

Emilia alkaa pyyhkiä kämmenensivullaan huulipunaansa pois. Katsoo  
kättään, johon jää punaisia viiruja.

EMILIA  
Miten mä saatoin olla niin tyhmä?

SIIRI  
Okei, lähetään hoitaa sitä  
minikokosta tyrannia. Mut mä  
tsekkaan eka tän.

Siiri menee Osen luo ja kaivaa tämän taskusta lompakon.

EMILIA  
Siiri älä viitti.

SIIRI  
Pitäähän sun joku korvaus saada.

Äkkiä tytöt vaikenevat. Ovelta kuuluu ääniä.

TERO (O.S.)  
Ose hei, sun ovi on auki! Tännehän  
voi tulla mitä tahansa sekopäitä.

MAKE  
Niin ku me vai.

Emilia ja Siiri katsovat toisiaan.

Kulman takaa ilmestyvät TERO JA MAKE, n. 40. Miehet pysähtyvät nähdessään tytöt, Siirin lompakko kädessään, Emilian huulipuna tuhraantuneena.

TERO  
Täälhän on naisseuraa valmiina.

EMILIA  
Me oltiin just lähössä.

Emilia ja Siiri yrittävät työntyä miesten ohi. Tero nappaa lompakon Siirin kädessä.

TERO  
Täähän on Osen lompakko. Mitäs iloisia rosvoja nää oikein on?

SIIRI  
Kuvittelitte et tää naisseura ois ilmasta?

Siiri koettaa napata lomakon Osen kädestä.

TERO  
Ai te oottekin sellasii naisii.

EMILIA  
Siiri nyt mennään.

Emilia syöksyy kohti ulko-ovea. Tero tarttuu Siiriä vyötäisiltä. Emilia vilkaisee taakseen, mutta jatkaa ulos ovesta.

142. INT. OSEN RAPPUKÄYTÄVÄ - YÖ

Emilia säntää ovesta kerrostasanteelle ja alas rappuja. Vilkaisee taakseen. Siiriä ei näy. Pysähtyy. Huohottaa miltei paniikissa.

SIIRI (O.S.)  
Älä estä mua vitun ylikasvanu homo!  
Älä estä, kuulitsä, älä estä!

Emilia tuijottaa raolleen jäänyttä ovea.

SIIRI (O.S.)  
Älä estä älä estä älä estä! Et vittu estä!

Oven takaa kuuluu läimäyksen ääni.

SIIRI (O.S.)

Emilia!

Emilia vetää henkeä.

143. INT. OSEN ASUNTO -YÖ

Emilia ryntää takaisin Osen asuntoon. Siiri on lysähtänyt lattialle.

Tero on kumartunut ravistelemaan Osea. Emilia tempaisee Siirin pystyyn.

Make harppaa tyttöjen ja ulko-oven väliin. Emilia kiskoo Siirin perässään sisään makuuhuoneen ovesta.

144. INT. OSEN MAKUUHUONE - YÖ

Emilia sieppaa tuolin oven vierestä ja blokkaa oven kiinni asettamalla tuolin kahvan alle.

Siiri valahtaa lattialle istumaan, alkaa heijata itseään.

Huone on pimeä ja sekainen, vuodevaatteet ovat mytyssä osin sängyllä, osin lattialla. Vain laavalamppu luo omituista hohdettaan nurkassa.

Emilia ryntää ikkunalle. Saa sen auki ja kurottuu katsomaan ulos. Aivan ikkunan vieressä on seinään kiinnitetyt palotikkaat. Alas on pitkä matka - asunto on viidennessä kerroksessa.

Emilia vetää henkeä ja vetäytyy nopeasti takaisin.

Oven kahva kääntyy. Ovea yritetään avata.

TERO (O.S.)

Ovi auki!

Emilia kyykistyy Siirin viereen. Yrittää kiskoa tätä pystyyn. Siiri on samanlaisessa tilassa kuin laivan putkassa: tuijottaa vain eteenpäin katse jähmeänä.

EMILIA

Siiri. Rauhotu. Mä en jätä sua tänne. Sun pitää nyt nousta.

Ovi rysähtää voimakkaasti.

EMILIA

Kuulitsä Siiri? Nouse. Mä autan sua. Mä oon tässä.

Taju palaa Siirin katseeseen. Emilia auttaa Siirin pystyyn.

145. EXT. KERROSTALO - YÖ

Emilia ujuttautuu ulos ikkunasta ikkunalaudalle. Varoo katsomasta alas. Irrottaa vapisevin ottein toisen kätensä ikkunanpielestä ja tarttuu palotikkaan reunaan.

Astuu tikkaille. Yrittää rauhoittaa hengitystään, joka on kiihtynyt huohotukseksi.

Emilia lähtee kiipeämään hitaasti alas tikkaita.

Siiri seuraa perässä ikkunalaudalle ja tikkaille ja alkaa kiivetä alaspäin hänkin.

Jalat etsivät alempia puolia, kädet puristuvat puolien ympärille rystyset valkoisina. Tuuli lennättää tukkaa Emilian suuhun.

Siiri katsoo alas Emiliaan. Emilia yrittää hymyillä vapisevin huulin.

EMILIA

Kuka eka alhaalla?

Emilia sulkee silmänsä ja hyppää. Hiukset hulmahtavat kasvoille.

Emilia tömähtää maahan ja putoaa polvilleen. Vilkaisee ylös ja näkee Siirin kiipeävän alas tikkaita.

Tero pistää päänsä ulos makuuhuoneen ikkunasta. Hän huutaa jotain, mutta tuuli vie sanat.

Siiri pudottautuu alas tikkailta ja tytöt kompuroivat pystyyn ja säntäävät juoksuun poikki pimeän pihan.

146. EXT. KATU - YÖ

Emilia ja Siiri juoksevat porttarista kadulle. Pysähtyvät katulampun alle tasaamaan hengitystään.

Siiri katsoo Emiliaa silmät loistaen ja syöksyy äkkiä halaamaan häntä rajusti.

SIIRI

Sä pelastit mut!

Emilia sysää Siirin irti.

EMILIA

Mä en nyt Siiri ehi. Ihan totta,  
Elsa on yksin.

Emilia pinkaisee taas juoksuun. Siiri juoksee hänen rinnalleen.

SIIRI

Kukaan ei oo ikinä tehny mitään  
tollasta mun puolesta. Sä oot paras  
ystävä joka mul on ikinä ollu.

Emilia ei vastaa, vaan kiihdyttää vauhtia.

147. INT. RAPPUKÄYTÄVÄ - YÖ

Emilia juoksee viimeiset portaat kotiovelle hengästyneesti puhua pulputtava Siiri kannoillaan. Avaa yksiönsä oven.

SIIRI

Nyt mä voin muuttaa sun luo ja sit  
kaikki on taas niin ku ennenkin!

148. INT. EMILIAN YKSIÖ - YÖ

Emilia ryntää sisään asuntoonsa. Siiri seuraa perässä ja vaikenee, kun Emilia jähmettyy paikoilleen.

Sänky on tyhjä.

Emilia juoksee sen luo ja riuhtoo vuodevaatteet syrjään, mutta turhaan - Elsa ei näy missään.

Hänen katseensa osuu ranskalaisen parvekkeen oviin. Ne ovat auki. Emilia lähestyy parvekettä ja kurkistaa alas pimeään. Ketään ei näy missään.

Emilia vetää helpottuneena henkeä. Hän kääntyy katsomaan pientä asuntoa, katse poukkoilee paikasta toiseen ja pysähtyy sitten kylpyhuoneen oveen.

149. INT. EMILIAN YKSIÖ / KYLPYHUONE - YÖ

Emilia syöksyy kylpyhuoneeseen ja pysähtyy. Elsa nukkuu sykkyrässä kylpyammeen pohjalla.

Emilia vajoaa polvilleen ja vetää Elsan syliinsä.

Elsa havahtuu unenpöpperöisenä.

ELSA

Mä huijasin ajattaraa.

Emilia purskahtaa rajuun itkuun. Puristaa pikkusiskoa itseään vasten ja heijaa tätä edestakaisin sylissä.

Siiri seisoo sivummalla mykkänä, ulkopuolisena, ja katsoo Emilian itkua totisena.

Emilia nostaa katseensa Siiriin.

EMILIA  
Mee Siiri kotiin.

Emilia hautaa kasvonsa takaisin Elsan tukkaan. Kiinni nipisettyjen silmäluomien alta virtaa kyyneliä. Taustalta kuuluu, kuinka ulkovi sulkeutuu Siirin perässä.

TIME LAPSE 7.

150. INT. EMILIAN YKSIÖ - PÄIVÄ. KUUKAUSI MYÖHEMMIN. SYKSY.

Emilian yksiön ranskalaisen parvekkeen ikkunat ovat auki. Ulkona on myöhäissyksy. Viherkasviin ikkunalaudalla on ilmestynyt pieni kukka.

Emilialla ja Elsalla on pullaukkojen teko kesken. Musiikki soijaa.

Elsa painaa kaksi rusinaa pulla-ukon rintaan.

EMILIA  
Mitä ne on?

ELSA  
Nännit. Kaikilla nisäkkäillä on nännit, etsä sitä tienny?

Emiliaa naurattaa.

EMILIA  
Ai onks pullaukot nisäkkäitä?

Emilia sipaisee jauhoja Elsa nenään. Elsa kihertää.

Ovikello soi. Emilia menee avaamaan. Juhani astuu sisään, marssii suoraan stereoille ja vääntää volyymin alas.

JUHANI  
No, mites täällä on menny?

ELSA  
Meil on ollu tosi kivaa.

Emilia menee uunille ja nostaa sieltä pellillisen pulla-ukkoja.

ELSA  
Emilia osaa leipoo tosi hyvää pullaa.

Elsa tulee kiinni Juhaniin. Katsoo ylös isäänsä.

Juhani näyttää vaikealta. Karaisee kurkkuaan.

JUHANI

Niin. Musta on alkanu tuntua että mä olin vähän hätänen. Ois kiva Emilia jos sä tulisit takas kotiin. Jos säännöistä sovitaan.

Emilia ei katso Juhania.

JUHANI

Ja kun Siirikin taitaa olla pois kuvioista, niin sä oot - sä oot varmaan rauhottunu.

Emilia kääntyy Juhaniin päin.

EMILIA

Ai kun mä leivon pullaa vai? Voi ziisas.

Emilia sieppaa jauhopussin pöydältä.

EMILIA

Mä en vittu todellakaan oo vittu rauhottunu enkä aiokaan, mähän oon ihan sekasin, kato vaikka!

Emilia heittää pussista jauhot ilmaan. Jauhot varisevat Emilian päälle valkoiseksi kerrokseksi. Emilia pomppii ja riehuu niin, että jauhot pölisevät demonstoidakseen sitä, kuinka sekaisin on.

Elsaa naurattaa.

EMILIA

Ja mä viihdyn erittäin hyvin mun omassa kodissa, kiitti vaan.

Emilia vääntää stereoiden volyymin takaisin kovalle.

Juhani ei voi estää hymyään. Hänen on pakko korottaa äänensä musiikin yli.

JUHANI

No, asu täällä sitten. En kai mä sille mitään voi.

Emilia pudistaa päätään: et niin.

JUHANI

Mut tuuthan sä kuitenkin ylihuomenna kun Antti kotiutuu intistä? Sähän

voisit näyttää sille mallia, jos  
sekin joskus sais muutettua.

EMILIA

Totta kai mä tuun. Tehän ootte mun  
perhe. En kai mä sille mitään voi.

Emilia ja Juhani hymyilevät toisilleen.

151. INT. BUSSI - ILTA - SYKSY

Emilia sihauttaa siideripullon korkin auki samaan aikaan muiden  
juoksujengin tyttöjen kanssa.

Jengi on palaamassa kansallisista kisoista ja bussin takaosassa on  
juhlatunnelma.

MINNA

Huudetaan kolme kertaa meiän  
mahtavalle ankkurille!

Kaikki kääntyvät katsomaan ankkuria, joka ei olekaan Emilia, vaan  
Siiri, joka istuu takapenkin keskipaikalla.

TYTÖT

Hei hei hei!

Siiri ravistaa siideripulloaan ja vaahdottaa sieltä siideriä  
päälleen kuin Formula-voittaja.

Emilia katsoo Siiriä.

152. EXT. PARKKIPAikka - ILTA - SYKSY

Emilia kävelee muun jengin mukana pois päin parkkikselta.

JUULIA

Meil on hei jatkot, mä soitan  
mutsille et laittaa saunan päälle.

MINNA

Noil on uima-allas.

EMILIA

Kun mä olin pieni ei meil mitään  
uima-altaita ollu.

MINNA

Tai saunoja.

EMILIA

Oli meil sauna, mut me asuttiin  
siinä. Vanhemmat ylä- ja lapset

alalauteella.

JUULIA

Ei meil mitään ylä- ja alalauteita  
ollu. Lattia vaan.

EMILIA

Maalattia.

Emilia huomaa, että Siiri irrottautuu vaivihkaa porukasta ja  
lähtee ylös Stadikan mäkeä.

MINNA

Eikä leluja.

JUULIA

Käpylehmillä me leikittiin.

MINNA

Ei meil mitään käpyjä ollu. Kiviä  
vaan.

JUULIA

Tosi pieniä ja vittumaisia kiviä.

Emilia jättäytyy hieman kauemmas. Muut eivät huomaa, että Emilia  
livahtaa Siirin perään.

153. EXT. UIMASTADION - ILTA

Emilia kiipeää uimatornin tikkaita ylös kymppitasanteelle, tällä  
kertaa varmoin ottein, epäröimättä.

Siiri istuu mitali kaulassaan tasanteella, roikottaa jalkojaan  
reunan yli ja polttaa röökiä. Ei näytä hämmästyvän Emilian  
tulosta.

Emilia istuu Siirin viereen ja ottaa askista tupakan. Siiri  
sytyttää sen hänelle. Tytöt istuvat hiljaa, puhaltavat savua  
tummaan syysilmaan.

Tuuli kieputtaa kuivia lehtiä hyppyaltaan paljaalla  
betonipohjalla.

Emilia heittää tupakkansa alas tyhjään altaaseen. Nousee.

SIIRI

Kuka eka alhaalla?

Emilia pysähtyy. Katsoo Siiriä. Hymyilee surullisena.

SIIRI

Hyppäisitsä mun kaa jos mä

pyytäisin?

Emilia katsoo Siiriä hiljaa. Tuuli riepottaa molempien tukkaa.

Emilia kumartuu. Siirtää Siirin hiukset hellästi korvan taakse. Kävelee tikkaille ja alkaa laskeutua.

Siirin hahmo katoaa tasanteen reunan taakse.

154. EXT. STADIONIN AIDAN LUONA - ILTA

Emilia pujottautuu ulos verkkoaidassa olevasta reiästä. Taustalla hyppytorni ja Siirin hahmo erottuu pienenä taivasta vasten.

155. EXT. STADIONIN MÄKI - ILTA

Emilia pysähtyy mäelle, josta on näkymä kaupungin ylle.

Katulamput syttyvät yksi kerrallaan. Niiden valo on aluksi vaaleanpunainen, mutta alkaa muuttua valkeammaksi. Näky on kaunis.

Emilia lähtee juoksuun alas mäkeä, ensin hitaasti, sitten täyttä vauhtia. Askel on kevyt. Emilian kasvoille leviää riemukas hymy.

LOPPU